

انفجار سيارة مفخخة قرب جهاز مكافحة التجسس بالمانيا الغربية
وكالات الأنباء - كولون :
المفجرات سيارة مفخخة في وقت مبكر من صباح اليوم في منطقة مكافحة التجسس بالمانيا الغربية...
مما أسفر عن إصابة شخص واحد بجروح طفيفة...
وقال المتحدث باسم الشرطة ان القنبلة انفجرت اثناء محاولة التفتيش في سيارة مفخخة...
التي كانت متوقفة في منطقة مكافحة التجسس في المانيا الغربية...
ومضى المتحدث يقول انه لم تزل اي جهة مسؤولة عن وضع القنبلة في السيارة حيث يقع...
الانفجار وانفجرت في وقت مبكر من صباح اليوم في منطقة مكافحة التجسس بالمانيا الغربية...
التي كانت متوقفة في منطقة مكافحة التجسس في المانيا الغربية...

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اعصار يقتل ويصيب المئات في فيتنام
ا. ف. ب. - هانوي :
تسبب الاعصار الذي اذيع في هانوي امس الى ان الاعصار - بين الذي هب يوم...
السبت الماضي على شمالي فيتنام اسفر عن سقوط عشرات القتلى وسدات المصابين والحق...
خسائر فادحة بمناطق الساحلية...
وبكرت الصحف ان آلاف المنازل من طين او اتيامو دمرت في الرياح التي بلغت...
سرعتها ١١٠ كم في الساعة... وبغزت عشرات الآلاف من الكيلاوات من الارض تحت...
مياه البحر والاعصار التي هطلت بغزارة طوال نهاية الاسبوع على دلتا النهر الأحمر...

رامكس
سميل الانتقاد لبلدان
نأمل ان تكون الجولة الثانية...
من الحوار الوطني اللبناني...
تتقدما الحكومة اللبنانية اليوم...
بداية مرحلة وفاق وطني شامل في...
لبنان، وبداية لخطوات عملية...
صادقة ومخلصة من اجل...
الاصلاح والانتقال بما يحيد لبنان...
امن واستقراره، وبما يدعم...
وحدته ارضا وشعبا، ويكرس...
طاقاته من اجل تحرير الجنوب...
وتخليصه من براثن الاحتلال...
الصيوني.

لندن
مؤكد استعداد بريطانيا :
هاو : تنسيق العقوبات الغربية ضد بريتوريا
تدمير الاوضاع الصحية في الاراضي المحتلة
واشنطن - عمال :
تدمير الاوضاع الصحية في الاراضي المحتلة بعد الاجراءات...
التصفية التي فرضتها سلطات العدو...
الاسرائيلي على المواطنين العرب...
تتخذ تلت وزارة الصحة الاردنية...
دراسة حول الخدمات الصحية المتوفرة...
في الاراضي المحتلة...
واشارت الدراسة الى ان مستوى...
الخدمات الصحية في الاراضي المحتلة...
ليس مستويا وذلك بفعل مخلفات...
الاسرائيل العدوانية التي تستهدف اجساد...
المواطنين العرب على مرزاحة المؤسسات...
الطبية الاسرائيلية وذلك بحصول من...
اسرائيل للفرض هيمنتها على ارادة...
المواطنين العرب هناك...
واشارت الدراسة الى تدني اعداد...
الاسرة في المستشفيات الحكومية في...
الاراضي المحتلة بحيث اصبحت هذه...
الاسرة لا تفي باحتياجات المواطنين هناك...
وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلية قد...
اخذت في الآونة الاخيرة على غلق...
العديد من المستشفيات والمراكز الطبية...
في الضفة الغربية المحتلة...



الامير سعود الفيصل لدى اجتماعه مع ياسر عرفات وطارق عزيز على هامش قمة حركة عدم الانحياز.



سعود الامير سعود الفيصل لدى ترأسه وفد المملكة خلال قمة حركة عدم الانحياز الخاصة في هراي.

من الحوار الوطني اللبناني...
تتقدما الحكومة اللبنانية اليوم...
بداية مرحلة وفاق وطني شامل في...
لبنان، وبداية لخطوات عملية...
صادقة ومخلصة من اجل...
الاصلاح والانتقال بما يحيد لبنان...
امن واستقراره، وبما يدعم...
وحدته ارضا وشعبا، ويكرس...
طاقاته من اجل تحرير الجنوب...
وتخليصه من براثن الاحتلال...
الصيوني.

عكاظ - وكالات الأنباء
بيروت
جولدينج يواصل مهمته في لبنان مؤكدا :

قوة السلام.. مازالت بحاجة للأمن

القدس المحتلة
باعتذار شارون لبيروت :
انتهت الازمة « المفتعلة » في اسرائيل
واشنطن - كولون :
انتهت الازمة الوزارية المفتعلة في اسرائيل الليلة قبل الماضية بعد ان...
اقريل شارون وزير التجارة ورئيس الوزراء شيمون بيريز عن توجيهه اليوم...
فيما يتعلق بمقتل ٢٢ يهوديا في هجوم على معبد في اسطنبول في ما زعم انه...
مساعي السلام الاسرائيلية...
وقال اسحق رافوف نائب رئيس الوزراء : لقد سحب شارون ماله وانتهت...
الازمة...
وكان بيريز قد لخص اجتماعا لجلس الوزراء الاسرائيلي في اعقاب اتهامات شارون...
وقال انه ان يعقد جلسات اخرى امام يشارون شارون علنا...
ويكتب شارون خطاب اعتذار لبيروت قال فيه : اسحب مافلتة... انظر لم اوجه...
التهم الى الحكومة او رئيسها...
واضاف قوله في الخطاب : لتوجد علاقة بين قرارات الحكومة وما حدث في...
اسطنبول...
وقال وزراء حزب العمل الذي يرئسه بيريز ان انتصار رئيس الوزراء فيما وصفه...
بهذه الواجهة قد اخذ انتقادات كتلة ليكود في حكومت الانتقالية فيما يتعلق بقمة...
مفتعلة مع الرئيس المصري حسني مبارك...

القدس المحتلة
باعتذار شارون لبيروت :
انتهت الازمة « المفتعلة » في اسرائيل
واشنطن - كولون :
انتهت الازمة الوزارية المفتعلة في اسرائيل الليلة قبل الماضية بعد ان...
اقريل شارون وزير التجارة ورئيس الوزراء شيمون بيريز عن توجيهه اليوم...
فيما يتعلق بمقتل ٢٢ يهوديا في هجوم على معبد في اسطنبول في ما زعم انه...
مساعي السلام الاسرائيلية...
وقال اسحق رافوف نائب رئيس الوزراء : لقد سحب شارون ماله وانتهت...
الازمة...
وكان بيريز قد لخص اجتماعا لجلس الوزراء الاسرائيلي في اعقاب اتهامات شارون...
وقال انه ان يعقد جلسات اخرى امام يشارون شارون علنا...
ويكتب شارون خطاب اعتذار لبيروت قال فيه : اسحب مافلتة... انظر لم اوجه...
التهم الى الحكومة او رئيسها...
واضاف قوله في الخطاب : لتوجد علاقة بين قرارات الحكومة وما حدث في...
اسطنبول...
وقال وزراء حزب العمل الذي يرئسه بيريز ان انتصار رئيس الوزراء فيما وصفه...
بهذه الواجهة قد اخذ انتقادات كتلة ليكود في حكومت الانتقالية فيما يتعلق بقمة...
مفتعلة مع الرئيس المصري حسني مبارك...

واشنطن - موسكو
قضية الصحفى الامريكى تتعقد بعد اتهامه رسميا بالتجسس :

امريكا تحذر من خطورة محاكمة دانييلوف
وتهدد بالسرد على القرار السوفيتى
واشنطن - كولون :
ان قرار الاتحاد السوفيتى محاكمة الصحفى الامريكى نيكولاى دانييلوف تخذيرات امريكية جديدة بحد فعل دبلوماسى...
وبالاضرار بالعلاقات القائمة بين القوتين العظميين والاضطراب بعض المصادر في واشنطن ان اتهام دانييلوف رسميا...
بالتجسس ادى الى مزيد من التوتر بين واشنطن وموسكو...

القدس المحتلة
باعتذار شارون لبيروت :
انتهت الازمة « المفتعلة » في اسرائيل
واشنطن - كولون :
انتهت الازمة الوزارية المفتعلة في اسرائيل الليلة قبل الماضية بعد ان...
اقريل شارون وزير التجارة ورئيس الوزراء شيمون بيريز عن توجيهه اليوم...
فيما يتعلق بمقتل ٢٢ يهوديا في هجوم على معبد في اسطنبول في ما زعم انه...
مساعي السلام الاسرائيلية...
وقال اسحق رافوف نائب رئيس الوزراء : لقد سحب شارون ماله وانتهت...
الازمة...
وكان بيريز قد لخص اجتماعا لجلس الوزراء الاسرائيلي في اعقاب اتهامات شارون...
وقال انه ان يعقد جلسات اخرى امام يشارون شارون علنا...
ويكتب شارون خطاب اعتذار لبيروت قال فيه : اسحب مافلتة... انظر لم اوجه...
التهم الى الحكومة او رئيسها...
واضاف قوله في الخطاب : لتوجد علاقة بين قرارات الحكومة وما حدث في...
اسطنبول...
وقال وزراء حزب العمل الذي يرئسه بيريز ان انتصار رئيس الوزراء فيما وصفه...
بهذه الواجهة قد اخذ انتقادات كتلة ليكود في حكومت الانتقالية فيما يتعلق بقمة...
مفتعلة مع الرئيس المصري حسني مبارك...

القدس المحتلة
باعتذار شارون لبيروت :
انتهت الازمة « المفتعلة » في اسرائيل
واشنطن - كولون :
انتهت الازمة الوزارية المفتعلة في اسرائيل الليلة قبل الماضية بعد ان...
اقريل شارون وزير التجارة ورئيس الوزراء شيمون بيريز عن توجيهه اليوم...
فيما يتعلق بمقتل ٢٢ يهوديا في هجوم على معبد في اسطنبول في ما زعم انه...
مساعي السلام الاسرائيلية...
وقال اسحق رافوف نائب رئيس الوزراء : لقد سحب شارون ماله وانتهت...
الازمة...
وكان بيريز قد لخص اجتماعا لجلس الوزراء الاسرائيلي في اعقاب اتهامات شارون...
وقال انه ان يعقد جلسات اخرى امام يشارون شارون علنا...
ويكتب شارون خطاب اعتذار لبيروت قال فيه : اسحب مافلتة... انظر لم اوجه...
التهم الى الحكومة او رئيسها...
واضاف قوله في الخطاب : لتوجد علاقة بين قرارات الحكومة وما حدث في...
اسطنبول...
وقال وزراء حزب العمل الذي يرئسه بيريز ان انتصار رئيس الوزراء فيما وصفه...
بهذه الواجهة قد اخذ انتقادات كتلة ليكود في حكومت الانتقالية فيما يتعلق بقمة...
مفتعلة مع الرئيس المصري حسني مبارك...

اتار الدمار على واجهة وكالة مكافحة التجسس اثر الانفجار
ا. ب. - صورة متلفعة لعكاظ بالتعاون مع واس :

سيمهاتوك يبحث في بكين
الدعم العسكري لحركته
ا. ف. ب. - بكين :
تتلاقى وقد صرح امام الصحفيين ناه...
الصين في صحة جيدة الان...
وسيجتمع سيمهاتوك مع رئيس...
الوزراء الصينى وسكرتير الحزب...
الصينى ليجري في اطار مباحثاته...
التي يجريها في عدد من دول جنوب...
شرق اسيا من اجل الحصول على...
مساعدا عسكرية لمواجهة فيتنام...



سعود الامير سعود الفيصل لدى استقباله لرئيس موزمبيق على هامش قمة عدم الانحياز في هراي.

واشنطن - كراتشي
امريكا تبحث : الانتقام : حادث الطائرة :
ارماكوت : نتظر نتائج التحقيق مع الخاطفين :
قوة « دلتا » استعدت للتدخل .. ولكن

واشنطن - كولون
تبحث الولايات المتحدة جديا في مسألة استخدام القوة ضد من يثبت تورطه في حادث اختطاف طائرة الركاب القاتلة...
لشركة بان امريكان في كراتشي... وفيما اشار مايكل ارمكوت مساعد وزير الخارجية الامريكى للشئون السياسية الى هذا...
تحدثت جلسة نيوزويك ان قوة « دلتا » كانت مستعدة للتدخل في مسألة الطائرة...
وقال ارمكوت ان السلطات الامريكية...
مازال غير متأكد فيما يتعلق بهوية الجبهة...
التي ينتمي اليها خاطف الطائرة مومسا ان...
هذه السلطات في انتظار الاطلاع على نتائج...
التحقيقات التي تجريها الحكومة...
الباكستانية مع الخاطفين مشيا الى انه...
ليست لدى السلطات الباكستانية حتى الان...
ايدة اذلة للتحقق من التكتلات التي تحمل...
جماعة ابو نضال مسئولية عملية الطائرة...

واشنطن - كولون
سيارته « المدرعة » انقذته من الاعتقال :
اعلان « حالة الحصار » في شيلي
بعد هجوم صاروخي على مكتب بينوشيه
واشنطن - كولون :
أكد الرئيس الشيلي الجنرال اوجوستو بينوشيه صباح امس انه اصيب...
اصابة طفيفة في يده اليسرى خلال محاولة اغتياله التي نجح منها امس في...
ضواحي سانتياغو واعلنها اعلان « حالة الحصار »...
وقد ظهر الجنرال بينوشيه امام كاميرات تلفزيون شيلي بضعة على يده...
اليسرى في حين كان يصف مستخدما يده اليمنى الخسائر التي لحقت بسيارته...
اليوميين المصحبة التي اصحابها صاروخ وعدد كبير من رصاص الاسلحة...
المتفجرات...
وسرح بينوشيه وهو يسير تقاصيل...
الكثير الذي نصب له على يد ثلاثين كم...
شركتي سالتياجو واثبتها عترة من سان...
خوسيه دو ميور (جبال الانديز) قتالا...
لقد تلتصق شيلي في يدى ولكن هذا الامر لا...
امع له مطلقا... وواضح ان الهجوم نفذ...
من ثلاث جهات...
وقد اعلنت جبهة من الحرس الخاص...
لرئيس مسرعهم واصيدوا عشرة اخرون...
وبدعت اربع سيارات في المكتب الرسمي...
خلال هذه العملية التي احدثت جبهة منازيل...
بديريتين الباردة مستولتها عنها...
وقال بينوشيه ان هذا الاعتداء « دليل...
على ان الارباب جاد ولا تخفوا مما كنا...
نقول »...
ولك مصدر رسمي ان بينوشيه (الذي...
كان يسافر مع جديده) خرج سلا من...
محارة اعتقله من سيارة مدرعة واوقف...
السلطان ان ١٢ من المتابعين الشدحين...
على الاقل قاتلا بهذه العملية...
وكانت الحكومة الشيلية قد عقدت...
اجتماعا عاجلا راسه وزير الداخلية ويكارمو...
جارسيا في اطاره اعلان اغتيال بينوشيه...
وقررت اعلان « حالة الحصار » في جميع...
انحاء البلاد وبدأت اسي سرايا احكام...
حالة الحصار والتي تقيد الحريات...
الخاصة والصفحات الدستورية...
وقامت القوات العسكرية بترحيل البوليس...
واجبرته الامن وتسلطها على طرقات ميكونيز...
حربية مزودة بكتلات وتستخدم الموارث...
الحسية بزن على واسعة النبت عن...

نيودلهي
خطر التجول في نيسودلهي
فرقت الشرطة خطر التجول في عدة مناطق بالجزء القديم من العاصمة...
الهندية نيودلهي عقب نشوب اعمال عنف وحرائق اسفرت عن مقتل شخص...
واصابة حوالي عشرة اخرين من بينهم رجل شرطة...
ونكرت وكالة الانباء الهندية ان الشرطة اطلقت الرصاص على نحو...
شخص اثر الاشتباكات الدامية التي اندلعت بين مجموعتين من المتخاصمين في منطقة...
جاما مسجد ثم امتدت الى مناطق اخرى في المدينة القديمة متيرة الى ان عشرات من...
عشرات الغارات المسلحة للدواع لم تغرق المتخاصمين...
وكان مودة عمر قد شارك في تحرير...
لديه السلطان حسن البلقية في أكتوبر...
عام ١٩٦٧

ملحق الزمان



المعلم والمعلمة !!

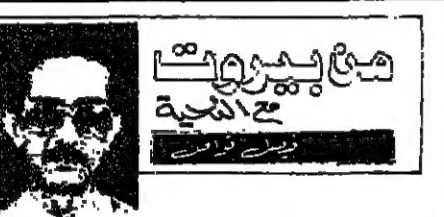
كنت أعرف أن الشهر الذي هو ديوان العرب، وأهم مفاهيمهم، قد مثل علينا نحن أبناء هذا العصر إلى حد غير معقول.. ولكنني لم أتصور أن غير المعقول يمكنه أن يكون أعظم وأعظم حتى قرات اليوم ما أذهلني.. صفحي ناشي.. مازال في أول درجات البيلاط السامسي لصاحبه الجلالة.. الصحافة.. تفتحه جريدته إلى بلد عربي فيذهب ويومر.. ولكنه لم يكتب التحقيق الصحفي نثراً كما هو المعتاد.. بل كتبه شعراً.. أقصد كتبه على شكل كلمات متناثرة.. يشبهها صديقتنا.. أبو عبد الرحمن بن عقيـل الظاهري.. ببحر الكيش !!

عاد الصحفي الناشي ليكتب تحقيقه الصحفي شعراً.. ومن عجب أن هذا الصحفي الناشي كان قد ذهب إلى اليمن.. حيث كتب تحقيقه شعراً أو نثراً مشعوراً.. أو كلمات متناثرة ببحر الكيش !!

وقد استطاع الصحفي أن يحصل حقاً على ما أراد من أن يكون موضع تندر وطرفة.. الست الآن أكتب عن ذلك.. والدمى من كل ذلك حقاً أن الصحفي الناشي قد أعجبت الحكاية.. وأغراء هوان الشعر بأن ينشر تحقيقه الصحفي ضمن كتاب يشمل موضوعات عديدة أخرى.. فقل هوان الشعر من الصحافة إلى الكتب أيضاً.. ولا حول ولا قوة إلا بالله..

لو كنت رئيس التحرير لتلك الصحيفة لغرست أوراق الموضوع في قم الصحفي الهمام !!

وانت يا ابنتي الحداثة العصرية.. كم من السخف يرتكب بأسفك فزيديك نفورا من الناس.. أو تفوق الناس منك.. ولا فأن مثل هذا العيب الشعري يجب أن يتبرا منه كل حدائي.. بل كل صاحب ذوق سليم !!



من رابع المستحيلات !!

التجديد لقوات الطوارئ الدولية في الجنوب اللبناني، لم يخل هذه المرة في تفرات النقاش الدولي والإقليمي فقط حول المصير والقبول لجنود السلام في الجنوب.. الوداع.. بقدر ما دخل في دهايل المحاولات الإسرائيلية الهادفة كالعادة إلى إبتزاز الوجود الدولي في الجنوب وتوجيهه للمصالح الإسرائيلية العدوانية المعروفة.

الذين يقولون مثل هذا القول، لم يخطرأولاً لمرآة المثلثات وتجميع المعلومات وتقريب المعطيات بل استندوا على ما داب المسؤلون الإسرائيليون على تكراره في الأسابيع الأخيرة التي سبقت مسألة البحث في مصير القذبات الزرقاء في الجنوب.

فأساق رابين يفرع بزعم الطمانينة في نفوس سكان الجليل، الذين استغل مخطوطين اجتياح ١٩٨٢.. سلامتهم.. لتبريره، فأدعى أن ثمة اتصالات بينهم وبين بعض المنظمات التي تساهم مساهمة كبيرة في أعمال المقاومة الوطنية اللبنانية، وبواسطة الأمين العام المساعد للأمم المتحدة.. مارك جولدنج.. حول.. ترتيبات أمنية.. في منطقة الشريط الحدودي خاصة وفي الجنوب عامة تسبق انسحاب قوات الاحتلال الإسرائيلي كما أن إسحاق شامير بشر سكان ما يسمى «بالحزام الأمني» أن فترة قصيرة مازالت تفصل بين استمرار الاحتلال وبين استقرار الأحوال.

فاسرائيل تمسك في كل مرة بمحاولاتها المرفقة لعمل قوات الطوارئ.. والمناخ لتنفيد القرارات الدولية المتعلقة بجنوب لبنان خاصة لعملية الانسحاب الشامل والغوري وغير المشروط لقوات الاحتلال الإسرائيلي.. بالشؤون الداخلية في لبنان عبر تجنيد العملاء ودعمهم.. ولا شك أن المواقف والممارسات الإسرائيلية نفسها هي التي سوف تكون في فترة العمل الجديدة لقوات الطوارئ.. ولعل الأمر السعي في التوصل لما يسمى.. «الترتيبات الأمنية» في الجنوب، وعلى وجه التحديد في منطقة الشريط الحدودي.. وإسرائيل لا تريد من القوات الدولية إلا أن تكون جزءاً مشرفاً ومفتذاً لتلك الترتيبات.. طبعاً في حال التوصل إليها.. وهذا من رابع المستحيلات على الدين المنطوق والبيد !!



العملية والتفتح الذهني، وبذلك نقضى على كثير من السبلات المرافقة للأعمال، لتسجيل ساعات أقل للطلاب مما يتناسب وقدرته العلمية والمسموح له أن يسجلها نظاماً وفق التوائح.

التسجيل لساعات غير خاضعة للإشراف الأكاديمي المتنازع مما يسبب بعض الإحراج للطلاب والجامعة.. الكلية.. وحدة التسجيل.. بسوء تقسيم الساعات تقسيماً يتناسب مع عدد الفصول الدراسية..

مقابلة الطلاب وخفق فرجة تخبره عند آخر فصل دراسي له بساعات لم تكن في حسبان.. فيضيف إلى حصته الدراسية فصلاً كاملاً من أجل مادة واحدة أو مادتين.

إعادة مادة لاختلاف ساعاتها المعتمدة بين منهج قديم وجديد.

نزل مادة لا يتوفر للتسجيل فيها سوى خمسة أو عشرة طلاب.. واللغاة مادة سجل فيها خمسون أو مائة طالب.. حرمان الطلاب المغتربين من مكافأتهم لعدم توفر وجود ساعات يسجلونها والسبلات أكثر مما ذكر على سبيل المثال، فمضى أن تحرص على التعلم من واقعنا وتجاربنا.. ما يمكننا من تحقيق المصلحة العامة..

والتمسك بالهجرة.. بحسن في بداية العلم الهجري.. لأن الهجرة من مكة إلى المدينة كانت صبراً إلى نصر.. ونصراً قبل المشركين وأمر الله المؤمنين.. لا أكتب عنه مستعرضاً عضلاتي أو مثيراً لرحمة اللعائن نبي التوحيد والوحدة.. ومن هو مرة ثانية؟ هو رسول الله محمد بن عبد الله..

الهجرة.. نصر الإيمان وهزيمة الكفر

الذين لم يؤمنوا به، يعجز سراقته بن مالك وهو يرى النبي وصاحبه أبا بكر صاحبه في الغار بنص القرآن، وعامر بن فهيرة صاحبه في المسيرة ومن العجب أن تنسى بن فهيرة، لم يكن عبداً لأبي بكر فقد اعتقه أبو بكر كما اعتق بلالا والسنة الآخرين.. لا أدري كيف من يؤمن بالله والقرآن ورسول الله أن يسب أبا بكر.. قاله هو الذي ولي الخلافة لأبي بكر وألا فابو بكر أعجز ما يكون أن يستبد بالامر ببقوته وإنما هو قوة الله، فليعرف المسلم هذه يعرف أن أبا بكر صمته الله للتصديق ولإدراج المرتدين وللفتح المبين.

أن الهجرة كانت النصر للمؤمنين والقهرة للمشركين وفيها بشارة، حتى بها سراقه.. جاء كافراً لينال الأجر فإذا هو حين عجز أصبح مؤمناً لينال الأجر.. كان الأجر أوا جعلاً أما الأجر الثاني فالإيمان والصحة وسواري كسرى.. كيف يك يسراقه إذا لم يست سواري كسرى.. وكان الفتح العظيم أتمه عمر.. أتمه عثمان ومن جاء بعد، فإذا سراقه ينف أمام عمر وليس السواريين.. قاله أكبر ولله الحمد.. أمة كان هذا أولها لم تصنع التعاسة في أخراها.. لله در ملك بن أنس حين قال.. لا يصلح آخر هذه الأمة إلا بما صلح به أولها.. والكلام كثير فيه النور أكثر، وهو عن الأنس.

أما اليوم فالكلام كثير ولكنه بالهوس.. سوف يكون جهراً فالاسلام يقوى ويتصبر بالحرب عليه لأنه دين الله.. أنا نحن نزلنا الذكر وأنا له لحافظون.. كان أول الحفظ له بالهجرة وفي يوم بدر وفي أيام بيض بعد أن كانت المدينة المنورة بيتة النصر أهلها أوس وخزرج هم الانصار يوثوا الدار والأيمان للمهاجرين الذين تبوأوا الدار والأيمان ولكن الانصار املكتم أحقاد بدر لانهم قد فازوا بنصر بدر فالحاقاد فيها النصر ليكن من النصر الفخر لهؤلاء الصناديد، جاعوا في التفتير لانقاذ العير، فنجحت العير ومكث التفتير.. كانما الله جمعهم في بدر.. لينكروا برمية الله.. بسيف جبريل والملائكة.. بالتعجيز لهم.. فإذا بدر النصر لأن الهجرة كانت النصر، تأمروا وتأمروا.. حول بيت الرسول اجتماعوا ليفتأروه.. ووصلوا إلى الغار ليقنطروا، ووضعوا الجمل لن يتأثم به.. ولكنه الله عصمه من الناس لأن الله سبحانه جعل عبده ورسوله محمداً عاصماً للناس إذا ما أمروا به وقاصداً للناس

صورة: بعض الكتاب يكتبون.. قسمت الفتحة ظهر البعير.. وهذا خطأ فاصحح.. قصمت بالصاد لا بالسين.. أي قطعت ظهر البعير..

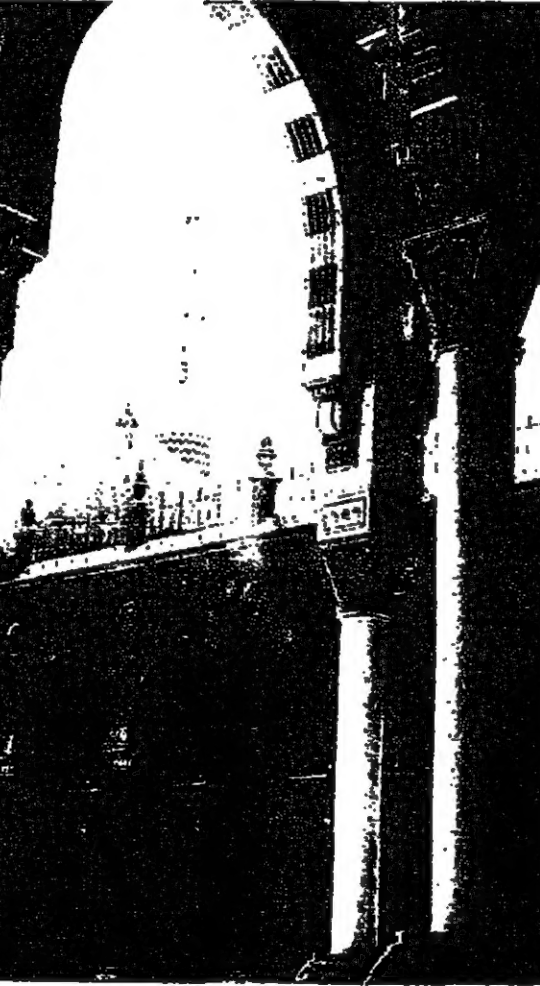


التعلم مما يدعونا جميعاً للحفاظ على ثروتنا بالاعداد المنظم لا بالجهل المبعثر..

والانظمة الموضوعية للنظام الدراسي بالساعات مقبولة وطبيعية لتحقيق الاهداف المرسومة اذا طبقت تطبيقاً جيداً بين إمكان التسجيل في أعلى نصاب ٢١ ساعة.. وأدناه ١٢ ساعة.. حيث تتناسب مع قدرة الطالب العقلية واستعداده العلمي.. وهو.. التناسب.. كتيل باختصار مدة الدراسة للطلاب المتقون وتخريج الطلاب المتوسط في الزمن المناسب.. والضعيف بعد اعداده أو توجيهه إلى جهات أخرى أقرب لقدراته العقلية والجسدية.. وفي اختلال هذا التناسب والتوازن خسارة معنوية ومادية على الدولة والطلاب نفسه يجب أن نتحاشاها بإيجاد الكوادر المدربة تدريباً جيداً لاسيما بالممارسة

والتمسك بالهجرة.. بحسن في بداية العلم الهجري.. لأن الهجرة من مكة إلى المدينة كانت صبراً إلى نصر.. ونصراً قبل المشركين وأمر الله المؤمنين.. لا أكتب عنه مستعرضاً عضلاتي أو مثيراً لرحمة اللعائن نبي التوحيد والوحدة.. ومن هو مرة ثانية؟ هو رسول الله محمد بن عبد الله..

مع الأيام



الامر.. وانشر عشيرته الأقربين.. فإذا بعض العشيرة الأقرب لها أول من انكر، ذلكم عمة أبو لهب، وإذا بعض العشيرة أول من آمن.. الفتى علي كريم الوجه والزوجة خديجة.. والحاصنة المولدة أم أيمن.. أم أسماء بن زيد وإذا المولى حنين.. كان يدعى بن محمد، كلهم أول من أسلم، حتى إذا سمح الصديق أبو بكر من صديقه الرسول النبي محمد البشارة والذاتة كان أول المسلمين من الرجال.. أما زعماء العشيرة صناديدها فلم يؤمنوا أول الامر وسلطاناً الذي على المؤمنين أول الامر.. واحتشمو أن يذنبوا علياً وأبا بكر وزيدا، واقتسموا أن يذنبوا بلالا وعمر.

لنستشهد بك رسول الله، ثلاثة عشر عاماً.. حين بلغ عمره ثلاث وخمسين عاماً يدعى عشيرته الأقربين، فدخل في الاسلام السابقون الاولون.. من الاعيان خالد بن سعيد الاموي من الاعيان.. ابوه سعيد بن العاص كان إذا اعتم لا يعتم قرشي فطكانه عدل للوليد بن المغيرة.. كفته عدل لعنته بن ربيعة كانه اعظم من عمر بن هشام والعاص بن واثل.. اسلم خالد بن سعيد خمس خمسة، اسلم قبيل عثمان بن عفان.. فقد اخفا استاذنا المعاد في كتابه عن عثمان ذي النورين، حين زعم ان عثمان أول اموي اسلم.. لا لقد اسلم قبله خالد بن سعيد، ذلك الرجل الذي كان أحد الوية أبي بكر في حزب الردة، ولكنه لم تأخذه احقاد بدر، بل اخذه نصر بدر، فلحقه نصيب فطكان مع بقية امه وإنما كان مع أبي بكر السبق للاسلام جمع بينه وبين أبي بكر بل بينه وبين العبد بلال.. في هذه السنين اسلم الاقرام بن أبي الأرقم وكان:

اسلمه نصر لرسول الله لان بيته كان المدرسة الأولى يتعلم فيها الصحاب امور دينهم وآيات قرآنهم.. كان مخزوميا فتجيب مخزوميا ان تاتل من هؤلاء الذين يؤمنون المدرسة دار الارقم بن أبي الأرقم على الصفا، كم كان يتمنى أبو جهنم الا تكون هذه الدار مدرسة، ولكنه الله نصر رسوله بالأرقم بن أبي الأرقم، كما نصره يوم المؤمنين خديجة كما نجره يومه أبي طالب، ومالي لا أقول أن الله قد نصره بالكلمة الفاجرة الثائرة من عمة أبي لهب، فحين بلغ على الصفا عشيرته الأقربين وقال لهم:

التسجيل في قوانين الجامعات يمتاز بالدقة، وموظفوه بالحصافة والقدره والالام، وهو من اعظم الوحدات وأهمها مسئولية لارتباط الطالب به مباشرة منذ التحاقه بالجامعة وحتى تخرجه.

وقد يصيبه ما يصيب غيره من الوحدات بسلكيات مريضة ومرفوضة من بعض منسوبيه تشوه تميزه الفائق وقدرته البارعة لاحتواء الطلاب وتنسيقهم وتوزيع ساعاتهم الدراسية على فصول متوافقة تظهر فاعلية النظام الدراسي المتبع في مرونة مستوية اعداد الطلاب ونوعياتهم من حيث المستوى العلمي والمهارة الصفى.. وتناظر مسئولية تسجيل المواد واحكام تنظيمه على الموظف المختص فالسئول والمرشد الأكاديمي ثم الطالب.

وقد تفتيت المسئولية بين افعال وتقصير وجعل بالنظام فيسمى الطالب نهية منازعات نفسية وجدلية لا تجدى سوى الحسرة والندم.

وإذا قدر لنا أن نحسب كل ما ينفق على كل طالب خلال فصل دراسي واحد لادرنا ما تكبدته الدولة في سبيل نشر الوعي الثقافي والبحث العلمي وإيجاد الفرد



مع الأيام

الامر.. وانشر عشيرته الأقربين.. فإذا بعض العشيرة الأقرب لها أول من انكر، ذلكم عمة أبو لهب، وإذا بعض العشيرة أول من آمن.. الفتى علي كريم الوجه والزوجة خديجة.. والحاصنة المولدة أم أيمن.. أم أسماء بن زيد وإذا المولى حنين.. كان يدعى بن محمد، كلهم أول من أسلم، حتى إذا سمح الصديق أبو بكر من صديقه الرسول النبي محمد البشارة والذاتة كان أول المسلمين من الرجال.. أما زعماء العشيرة صناديدها فلم يؤمنوا أول الامر وسلطاناً الذي على المؤمنين أول الامر.. واحتشمو أن يذنبوا علياً وأبا بكر وزيدا، واقتسموا أن يذنبوا بلالا وعمر.

لنستشهد بك رسول الله، ثلاثة عشر عاماً.. حين بلغ عمره ثلاث وخمسين عاماً يدعى عشيرته الأقربين، فدخل في الاسلام السابقون الاولون.. من الاعيان خالد بن سعيد الاموي من الاعيان.. ابوه سعيد بن العاص كان إذا اعتم لا يعتم قرشي فطكانه عدل للوليد بن المغيرة.. كفته عدل لعنته بن ربيعة كانه اعظم من عمر بن هشام والعاص بن واثل.. اسلم خالد بن سعيد خمس خمسة، اسلم قبيل عثمان بن عفان.. فقد اخفا استاذنا المعاد في كتابه عن عثمان ذي النورين، حين زعم ان عثمان أول اموي اسلم.. لا لقد اسلم قبله خالد بن سعيد، ذلك الرجل الذي كان أحد الوية أبي بكر في حزب الردة، ولكنه لم تأخذه احقاد بدر، بل اخذه نصر بدر، فلحقه نصيب فطكان مع بقية امه وإنما كان مع أبي بكر السبق للاسلام جمع بينه وبين أبي بكر بل بينه وبين العبد بلال.. في هذه السنين اسلم الاقرام بن أبي الأرقم وكان:

اسلمه نصر لرسول الله لان بيته كان المدرسة الأولى يتعلم فيها الصحاب امور دينهم وآيات قرآنهم.. كان مخزوميا فتجيب مخزوميا ان تاتل من هؤلاء الذين يؤمنون المدرسة دار الارقم بن أبي الأرقم على الصفا، كم كان يتمنى أبو جهنم الا تكون هذه الدار مدرسة، ولكنه الله نصر رسوله بالأرقم بن أبي الأرقم، كما نصره يوم المؤمنين خديجة كما نجره يومه أبي طالب، ومالي لا أقول أن الله قد نصره بالكلمة الفاجرة الثائرة من عمة أبي لهب، فحين بلغ على الصفا عشيرته الأقربين وقال لهم:

اسلمه نصر لرسول الله لان بيته كان المدرسة الأولى يتعلم فيها الصحاب امور دينهم وآيات قرآنهم.. كان مخزوميا فتجيب مخزوميا ان تاتل من هؤلاء الذين يؤمنون المدرسة دار الارقم بن أبي الأرقم على الصفا، كم كان يتمنى أبو جهنم الا تكون هذه الدار مدرسة، ولكنه الله نصر رسوله بالأرقم بن أبي الأرقم، كما نصره يوم المؤمنين خديجة كما نجره يومه أبي طالب، ومالي لا أقول أن الله قد نصره بالكلمة الفاجرة الثائرة من عمة أبي لهب، فحين بلغ على الصفا عشيرته الأقربين وقال لهم:



في هذا العلم في العام الجديد.. يارب.. سكان الارض تتجه ابصارهم إلى السماء.. إلى العلي القدير.. اليك.. يارب فدقات ساعات فجر العام الجديد.. جرس ايقظهم من سباتهم الطويل.. فادركوا واقعهم.. واتجهوا اليك.. كما تمودوا في كل عام.. ولكن من سكان الارض.. من عبادك.. طلب رجاء.. طلب خاص.. ورجاء عام..؟

فسؤلهم وطلهم الخاص انت اعلم به منهم.. ولكن سوف يناجوك به.. في هذا اليوم.. فلا ترد يارب دعاء بعض عبادك.. ان لم يكونوا من المتقين.. بل يارب هب المسبيين منهم للمصلحين:

أما طلهم العام.. فيشترك فيه سكان الارض قاطبة.. يسألوك في هذا اليوم.. بل وفي كل عام ان تنشر على الارض السلام.. وان تحرق.. تجار الحرب بيننا.. وان تدمر قادة الدمار.. وكل المفسدين في الارض!

ولامة الاسلامية اللهم عندك رجاء.. فهم يطلبون منك ان تجمع كلمتهم.. وان تصلح قلوبهم.. وان تجعل في اجال من فسدت عقائدهم.. وان تمد في عمر من يتبع منهم منهجك.. ويعلى في الارض شريعتك ويقيم العدل.. ويوصل لشعبه الامن والرخاء..

واسكان الجزيرة العربية.. ايضا.. رجاء.. ان تبعد عن جزيرتهم شرارات الحرب المحيطة بها وان تسقى تربتها.. وتكثر من خصوبة ارضها.. وتبارك في اهلها.. ويترونها.. آمين..



المقصود من الكبار في هذا العنوان من من فاتهم من التعليم، وهو يبدأ من سن السادسة إلى مابعد العشرين بقليل على أكثر الاجتماعات، وليس يسلم ان يكون الكبار قد دخلوا مرحلة الكهولة الى مابعد ما، وإنما قد يكون الكبار شباباً في العقد الثالث من عمرهم، وقد يكونوا كهولاً أو شيخوخاً في الستين أو السبعين.

والعلم في حد ذاته عبء ملحة للصغار والكبار على حد سواء ولكنه مع الصغار يأتي سهلاً ميسوراً، ولا يقبل «الشيخوخة» كالتعب في العمل على الحرج.. ان تكون تعلم صفحة بيضاء يربح فيها كل ما سجل بها وفي الصغر يمكن توجيه النشء الى ميولهم وريغاتهم تشبهاً مع خدمة المجتمع وإعلاء شأن البلاد.

أما الكبير الذي فاتته سن التعليم فانه قد عرك الحياة وخبر النفوس وكثر تجاربه وميولاته وربما يكون متزوجاً وراحياً لأسرة كبيرة، وربما يكون غير ذلك ويعمل كل فان عيه التعليم بالنسبة للكبار يصير ثقلاً ولذا يحتاج الى صبر وناة سواء من المتعلم أو من المعلم أو من المتولين لتعليمهم.

وامر شيء من وجهة نظري في هذه القضية هو اقتناع المتعلم نفسه بضرورة العلم وأهميته إذ ليس من البسور أن تغير ما الله الانسان، وتعد عليه في امر الحياة وشؤونها.. ومن الضروري التوجه بحملة اعلامية ضخمة لاتقاع الكبار يجب القلم والكتاب، ويحسن ان تكون هذه الحملة عبر الوسائل الاعلامية السمعية والمرئية لتكثرا لتأثيراً ايجابياً في نفوسهم طار العلم.

ويقع على المعلم في هذه المهمة عيه كبير ومسئولية ضخمة فيمكنه ان يحقق النتائج المبررة لو تدرع بالصبر والناة وراحياً لبرسته وان كان ذلك ليس كليا على الإطلاق فلابد من اعداد اعداد طلبة وتربويين جديا مع تقرير الحافز للادى وتوفير سبل الراحة له مع ضرورة المتابعة والمراقبة بالنسبة للمعلم والمتعلم ايضا.

وتنص وزارة المعارف بهذه التيمات ولا اكون مغالياً اذا قلت: ان المسئولية يتحملها الجميع فالقوة بكامل اجهزتها وبناديرها ومؤسساتها هي التي تقدر الميزانية وتضع المواقف وتدفع اللطم وتوفر الامكنة وتجهز الوسائل المختلفة فإذا وجد الكبار في تعليمهم وهو امر مهم عالة جدياً فسوف يتباين على التعليم ويدعون انفسهم له ويحذرون النتائج الرائدة.

أما وزارة المعارف بالذات فهي التي تعد الخطط والبرامج والاساليب ثم تنفذ بجناح الفعل والتفويض لتعليم الكبار.

ولسنا في حل المشكلة يمكن ان توضع كل وزارة تعليم ومحو امية من لديها من مسؤولين وتقوم وزارة المعارف بالارشاد والتأييد.

واعتقد ان المدارس والكلية في سائر المدن والقرى يمكن ان تكون الامكنة المناسبة لاتخاذ هذه المهمة التعليمية، كما ان تسجيل الافراد الاميين ورصد استماراتهم شريوري وعلم لتوزيع كتاباتهم وفقاً لامكانات الوزارة.

وإذا كان تعليم الكبار يمثل مشكلة تواجه دول العالم الثالث لكنا ليست بمستعمية على الحل مادامت النوايا مخلصه والبرامج صادقة.

وقد سرت ليما سرور في الشؤون الاخيرة عندما شاعلت العديد من الرجال في المسلات والمؤسسات والامكنة الامة وهم يجمعون بين ابيهم القدامى والكمم ويحب الواحد منهم لاسيما من معنى كلمة او عن حل مسألة ان عن تركيب جملة وهو في غاية السعادة والرجاء والانتفاع.



قصه قصيره

والأولى أن نتحقق من معنى كلمة التفتيش
الخاصة بمسألة إخراج الموقوف من الحبس
بعد موزع التفتيش الشخصي - كما ذكرنا في
نقطة ١ من تقريرنا في المباحث - إلى أن يكمل
الدورية من تفتيش سجناءه و التفتيش على
الأسلحة و التفتيش على بعضيها و يعني حال من
الأحوال أن الشخص عني من استكمال و
المرجعيات القانونية و الموضوعات و كل درجة
منها يعرف أن يستحسن سبها - القضية
مكتلة إلى - قال قائد الجلسات في القضية
التي قيدت من أنشئة حالة وأصل الجلسات التفتيش
الدورية لنفسه هذا أصل الجلسات و التفتيش
الوطني بنظر ناظر الدورية لعدم وجوده و
المرجعيات ذاتها بعد عدم بنظر الماري و
قضية (تاج الدين) ثم من بعد قضية (الشيخ
علي) التي أصدرت أن ناظر الدورية لا ينبغي
الماري في قضية تاج الدين و قضية (علي
الوافق) كل هذا الحديث نفسه .

وعين راجع إلى الحديث ذاته راسل راجع
الجلسات الجلسات في المكتب الوطني وكثر
نقطة كل بعد لذي الموضوع و الاستقلال
بشعره بطول استجابة حالة و يعني في لو
استعملت تفتيش جرائد وناظر عني و
الجلسات ثم بصورة في قضية التفتيش
استادهم في الجلسات الجلسات في
الوزير كمن و كان لا يزال أمانة يتحرك في
الحكم الخاص من الشاويش .

أما في التفتيش من تقرير من ويكتسب
الاستقلال - تخرج في التفتيش الدورية وكنه

الاصول ان تنتظر عودتي حتي لو تأخرت
حتي أنن لك بالدخول . عل ما يبدو ان زمنا
قصيرا قد مضى فالتوبة غرقت في كروب
الشاي البارد لم تستطع بذل اى مجهود
مخرج من بحر الشاي الساكن قال الرجل
الذي كان واقفا قبل ان يجلس في كمرسيه
بصوت عال ولافت .. ليس معنى ان
تضع زوجتي طفلنا السادس الا ان

أفضل برنامج (افتح يا سمسم) قال الرجل
أثنى عليه السؤال دون اهتمام ظاهر .
- لا أدري ربما أنني لم ألتزم من ناحية
ومن أخرى لم أشاهد برنامج افتح يا سمسم
بعد .
قال الرجل الذي سأل السؤال ونسميه
مرحباً بالرجل الساخط خوف تشابه البقر -
لما لم تعجبه الإجابة .

- إنها غلطتي أدرك منذ البداية انه لن
تقبلني قط .
قلت لرجل السائط لعن احمد الساعي
المذنب
: ان زوجتي موهوبة بانجاب الاطفال الذين
لا يشبهون لطفتي (برامج الاطفال) كما
أراهم في تلفزيون جاري .. ان زوجتي يا عم
احمد تصبح طفلة من يران على ذلك قطار

وللعشة الجميع - وحسب رواية عم
أحمد الساعي القزوب حينما استدعي
كشاهد لجلس المحاسبة المصلي المعقود
بذلك التصد - سمع صوت انفجار بالون

[illegible]

محمد حسن فقی

فَحَطَبَ كَأَنِّي رَاحِلٌ سَلَامٌ
أَحْلَسَ كَيْدَ أَلْ شَقِ عِلَالِي
طَهَّرَنِي نَفْسِي وَغَيْرَ مَوَالِي
سَوَى رَغْبَةٍ فِي حُضْرَةِ وَعِثَالِي
تُحَدِّثُ مَنَ خَلْفَ الْقَبْرِ سَحَابِي

برأتها أَمَلْتُ عَلَى عِصْفَى
وَكَفَفْتُهَا مُتَابَعَةً تَسْتَفِزُّ
فَهَذَا مِلَاكٌ تَسْتَفِزُّ مُرَافِئًا
لَهُ خَفَرٌ يَطْوِي بِهِ كُلَّ رَغَبَةٍ
إِذَا حَدَّثَنِي . وَهِيَ قُرْبَى حَسَنَتِهَا

فَأُخْرِىَ وَمَا أُخْرِىَ لَوْ أَنَّ صَمْرَى
فَمَا كُلُّ خَيْبٍ فِي الْمَرْيِ يُغَيِّرُ
سَوْطَ سَيْفٍ شَدِيدٍ عَنِ الصُّورِ
وَأَقَى فِيهِ مِنْ بَعْدِ شَرِّ صَمْرَى
وَكَمْ زَهْرَةٍ حَالَتْ بِعَسْرِ عَشْرِ

لَقَدْ عَشْتُ عُمَرَى أَقْطَفَ الْحُسْنَ زَهْرَةً
فَفِي الزَّهْرِ مَا يُغْرَى بِهِ كَفَّ قَاطِبُ
وَيَارُبَّ صَيْدٍ حَامٍ حَوْلَ شَيْكَمِ
تَحْيَلُهُ الصَّيَادُ صَيْدًا قَصَادَةً
وَكَمْ فِتْنَةٍ شَامَتْ بَعِيرَ تَرْفَعِ

تَقُولُ حَيْضُ هَلْ يَسُوءُكَ خُضْرِي ؟
 مِنَ الْخَسَنِ لَكِنِّي أَصْبَرُ يَكُونِي
 وَلَوْلَا - لَوْلَا الْفَقْرُ مَا كُنْتُ أَفْتَرِي
 هَوَاكَ وَلَكِن دُونَ إِحْلَالٍ وَمُفْرِي
 يَحْتَدِي هَذَا الْحُبُّ لَمْ تَحْتَدِي

تَقُولُ وَقَدْ أَغْضَتْ حَيَاءَ وَهَمَّهِنَّ
فَأَنْتَ أَمْرُو مَا يَزْنِي غَيْرَ رَبِّهِ
فَمَا هُوَ بِالْوُرُودِ إِلَّا بِحَقِّهِ
أَرَأَيْكَ قَرِيبًا مِنْ هَوَايَ وَأَنْتَ
أَيَا فِتْنِي لَوْ تَعْلَمِينَ مَتَعِي

فَمَا فِيهِ أَوْ مِنْ غَيْرِ بِلَاءِ
إِلَهِهَا وَلَا أَصْبَرَ لِدَاكِ حِمَاءِ
قَلْبُكَ شَرٌّ وَأَيْقَانُ وَعِمَائِي
وَلَا بَدَلَا مِنْهُ بِتَغْيِيرِ حَزَائِي
فَأَجْرُكَ مِنْ دُونِ الْحَسَنِ عَطَائِي

لَقَدْ كِدْتُ أَشْقَىٰ بِأَهْوَىٰ وَطَائِفِهِ
فَمَا أَصِحُّ ذَاتِ السُّمُورِ تَشْدِيدِي
كَلَّا أَتَيْنِيهَا يَطْوِي عَلَى الْعَدْرِ نَقْصَهُ
وَمَا أَنْشَيْتُهَا بِالْحُبِّ إِلَّا لِنَفْسِي
وَأَنْتَ لَقَدْ أَعْطَيْتَنِي أَغْذَابَ الْمُنَى

وَاعْطِني بِعَدِّ الشُّكُوكِ رَسُوقًا
عَلَيْكَ وَفَدَّ كَلَامَ الْيَقِينِ مُرُوقًا
طَرِيقِي فَسَلِّطِ الْعُرُوقَ شُرُوقًا
طَرِيقِي وَمَا أُمْسِيَتْ فِيهِ مَكُوقًا
أَلَا نِي كَذُوبِ الْعَالَمِينَ صُدُوقًا

فَاعْطِنِي بَعْدَ الْعُرُوفِ تَطْلَعَا
وَاعْطِنِي هَذَا الْيَقِينَ بِمَا أَرَى
وَقَدْ كُنْتُ أَثْبِتِي فِي الْعُرُوفِ فَمَا أَرَى
وَكُنْتُ مُسَوِّقًا بِالْمَارَبِ فَاسْتَوِي
فَلَا تَسْقِلْ مِنْ عَطَائِكَ إِنَّهُ
غَدَوْتُ بِهِ الْإِنْسَانَ بَعْدَ نَدَا

وَالَّذِي كَذَّبَ عَنْفَىٰ عَصَايَ وَأُطَاعَ
وَيَهْرَىٰ فِي اللَّيْلِ شَقَّ السَّطَالِغِ
وَأَغْشَىٰهَا أَلْفَىٰ يَسْوَىٰ كُلَّ طَائِفٍ
كُلَّ الصَّدَىٰ مِنْ دُونِ كُلِّ لَشَاغِ
وَقَدْ عَشْتُ مِنْ صَرْعَاهُ عَيْنَ بَيْسِ

وَقَدْ كُنْتَ أَجْرَى خَلْفٍ كَأْسَى وَصَبْرِي
تَتَّبِعِي شَيْءَ الْمَلَائِكَةِ فِي الضَّحَى
أُمُّهُمَا أَلْقَى سَوَى كُلِّ جَانِدٍ
فَحَسْبُكَ أَنْ قَدْ لَقِيتُكَ مُشْرِعًا

يَمُوتُ بِكَ الْوَحْشُ الْمُنَاوِسُ فِي دَمِي

وَبَرِّقْنِي مِنْهُنَّ لِحُلُمِ الْجَنَّةِ
لَاخْفَى بِحَسَنٍ فِي الدُّنْيَا وَحَسَنٍ
مَعَا أَقْرَبُوا مِنْ سَائِرِ وَحْشِينَ
وَيَا خَيْرَ عَلِيٍّ فِي الْجَاءِ بِنَفْسٍ
فَكُونِ - عَلَى مَا تَنْهَيْنِ - أَيْبَى

يُطْعَمُنِي مِنْ قَلْبٍ مُبْصِرٍ
فَأَشْقَى بِأَحْلَامِي وَأَشْقَى بِصُخُورِ
وَيَارُبُّ مَا ضَلَّ أَرْمَضَ الْحَسَّ وَالْحِمَا
فِيَا عِظَّةَ الدُّنْيَا يَا أَجَلَ الرُّوَى
لَقَدْ مَرَّقَتْنِي وَحَشَنِي بَعْدَ وَحْشَةٍ

سیدتی ہے .. اخصای علی ہدیتک من

حفاظ

الملك فيصل بن عبد العزيز

أعجبني هـ أغصتني من حفاضة الفضل الحميد
أي حجم - ٤ ريال وأحصل عن هذا الكوب البصيل
مع فزارة الأسنان لطفتك

اجمعي ٣ أغصنة من حاشاء الطفل السيد
أي حجم ٣ + ريال وأصلي على علاقة صابون لحمام
طفلك

أحمد ٦ أطفية من حفاطة الطفل السيد أي
حجج - ٨ - ريال وأحصل على هذه الشقة
لكنه استلزمات طفلك

أعظمي : أصطفيت من حفاظك الطفل الم
حجزم : رسالة وأحصل على هذه
الجميلة للزيارات

لـ السيد أي حجم ١٥ +
سترات ذات طغلك بالإضافة
حلات والسفر

أحبي! أغطية من حبة
ربال وأحصل على حبة
إلى إستماعها كوسادة و...

يسرى العرض حتى نفاد الكمية
للاستبدال اخلد يا بوسنى الاتصال بمكاتب الشركة على الأرقام التالية:

سركة الطفل السعيد « مجموعة سمان »

الرياض	جدة	الفي	الطائف	بريدة	حائل	بها	المدينة
٤٦٤٢٣٨/٤٦٥٧٦٥٢	٤٦٤٠٤٢٥	٨٨٥٧٣٢/٨٨٥٥٤٨٠	٧٣٢٢١٣٩	٣٢٤٨٠٩٠	٥٣٣٠٧٥١	٢٢٤٣٩٦٦	٨٣٨٢٠٤٨

مبروك للناجحات في الكفاءة المتوسطة بجيزان



بني ابراهيم - عس عورية - جيزان -
اعتمد الشيخ عيسى بن زويد مدير عام تعليم البنات بجيزان نتيجة الكفاءة المتوسطة للبنات ، دور ثاني ، ونما يلي اسماء الطالبات الناجحات في الكفاءة الاولى بجيزان
آمال علي ابوشال - امه محمد حسن -
نشام احمد العقي - احدى ساليه يحيى -
اربع احمد جوياس - ايمان عبدالقادر -
عزالحمى - حورية علي خميس - سحر ربيعي احمد راي - سعد محمد احمد -
سمه - سعاد محمد راي - شريفة محمد علي - فاطمة محمد حسن - نادية السيد صالح - نداء عمر صديق -

متوسطة الخصالوة
لم ينجح احد
متوسطة الموسم
رميرة محمد طراش - شفاء ابراهيم محمد احمد - عتيق احمد صديق - فريش يوسف عريبي - مريم مهي سالم - نوره سمر العريبي - نوره هادي الوبيخ -
متوسطة الدرعية
لم ينجح احد
متوسطة الجراوية
فاطمة احمد عريبي - فاطمة عوازي عريبي - نيل محمد عمر -
متوسطة ابي حجر الاعلى
هريفة عكاك حسن -

طبيب الحارثه
صيدا الاطباء
صيدا الرطوبة
صيدا الفيلسوف
الإيجان
مستودعات
٦٦٧٢٠٥٤
٥٥٠٠٠ ريال
تليفون
جدة

مطلوب فكل / شقة سكنية
في مدينة جدة
تعلن شركة
دايفيل الدولية العربية لعمولة المودعة
عذرا هاشم
عدد (٥٠) فيلا / شقة سكنية مزدوجة بالمار
والكهرباء والتليفون .. على أن يرفع الثالث :
١- يبدأ الإيجار من شهر يناير ١٩٨٧ م
٢- يجب أن يتم التعاقد مباشرة مع المالك ويرون وطار
٣- يجب أن يتحمل المالك الكف على مسج ومعدات لمطاف
٤- ترسل لعمودك سير السكن مبد ٨١٢٠ حرم ٢١٤٨٢

بسم الله الرحمن الرحيم
فصول تعليم
اللغة الانجليزية
بمناهج اللغات
بالرياض بالدمام بجدة
تمنح للدارس شهادة بعد اكمال ثلاث دورات بنجاح
جميع المدرسين من البريطانيين والامريكيين
الدراسة ثلاث ساعات اسبوعيا لمدة ١١ اسبوعا
التكلفة ٨٥٠ ريال تدفع بالتكامل عند التسجيل
دوام التسجيل من الساعة ٩ الى الساعة ٩ مساء
فصول خاصة للبنين سن ٩ الى ١٥
فترة التسجيل لمدة محدودة تبدأ من
٢٥ ذي الحجة ١٤١٦ هـ الموافق ٣٠ اكتوبر ١٩٩٦
الرياض : عمارة عبدالسيد - شارع الزمان بين شارع الزمان والشارع
مقاطعة اسرار الزمان القريبة - الدمام : شارع ١٤٤ / ٥٥٥٧٩
الدمام : شارع الظواهر - عمارة عيسى - على - الدمام : شارع
فروع بنات الجزيرة - تليبرت ٨٣٦٢٣٤
جدة : عمارة باخش - الدمام : شارع باب مكة
الطام - بحار فخره آسيا - تليبرت ٦٤٢٢١٤١

المقبولات بالكلية المتوسطة بالمدينة المنورة

طبية الادريسي (المدينة المنورة)
وافقت رئاسة تعليم البنات على قبول الطالبات الآتية اسماؤهن بالكلية المتوسطة بالمدينة المنورة للعام الدراسي ١٤١٦ - ١٤١٧ هـ وذلك في مختلف التخصصات بالكلية ومن
اولا الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية
سليمان فوزان - سولي مصلح الحارثي
هند عمار عبدالرحيم البنيادي - امه
محمدي مقله - حواء حاتم محمد الجباري
ناجدة فضل الله بخاري - عريفة الشرف
محمد عبدالعزيز - زينب احمد الشرف
حسن - عائشة عوده محمد الاحمد - مثال
احمد حسن زعفران - عواطف فيصل احمد
الاصدي - نعمة عبدالله مانع - عواطف
حامد عويش - اديبة سليمان احمد - نوال
عبدالله عبدالرحيم الاحمد - فوزية مسلم
سلم - بدرية سعد حشيش الحويلة
فاطمة سعد الاحمد - عواطف حسن سعيد
احمد - فاطمة محمد عويش - مريم محمد سعيد
احمد - فاطمة محمد علي الاحمد - صباح
محمد عبد محمد فوزان - ابتسام محمد عوده
سلم احمد -
ثانيا اللغة العربية والعلوم الاجتماعية
حنان ثواب طاهر الزينة - غزل عبدالعزيز
عوده بن طلال الرادوي - زينب رافع
سليمان الجليل - ناجدة عبدالله عويش
الرجولي - حنان سعد الاحمد - اسماء
محمد عبدالعزيز - بدرية سعد الحارثي - نعمة
الاصدي - فاطمة فضل الله عبدالقادر
بنت طلال حاتم الزينة - فوزية فايز طلال
الاصدي - فاطمة فضل الله عبدالقادر
سالة محمد سالم عويش السهل الحارثي
صالحه بنت علي بن محمد الزاوي -
عائشة مكي بن بركة مريش الزاوي -
فاطمة سليم ناصر الدويش - نجاة صواب
عبدالله سليمان الحويلة - صالحه ثابت
مدر الصبيح - غريزة فضل عويش
المجدي - فاطمة بنت عبدالقادر عالم
التركيستاني - فاطمة الشرف موي فوزان
عقاب - ماجدة رجا الله بنت فارس -

ثالثا الدراسات الاسلامية
عائشة عطا الله حامد الصادي - حنان
صالح محمد المفاص - مريش محبوب صالح
العوي - عائشة سعاد الريح العوي - نوره
حمود الريح المزي - ودة محبوب سالم
الصبي العوي - بدرية حسن مكي الدين -
عواطف احمد صبي - ولاء سالم سليم
الشامي - بدرية منصور محمد علي صالح
صلى الله عليه وسلم - فاطمة احمد عيسى
مريش الشرجي - صبيحة لاني مريش
نجاة صالح حاتم فاضل - ايمان
عبدالعزيز سعيد فداي حنينة مساعد
الرفيع العوي - واد ربيك شاهر المزي -
غريزة علية جملة الشامي - نعمة
عبدالله محمد علي - فاطمة خليل صالح
سلمان - مريم علي بدر العوي - انا
محمود محمد حسن - عواطف محمد احمد
احمد ابو خميس - ابتسام سليمان ابراهيم
الاصدي - زينب محمد عبد الله جريد
زمره مريش الصبي - فاطمة خليل الله
عبدالله محمد الصبي - فاطمة خليل الله
دليل الصبي - فاطمة خليل الله
الاصدي - فاطمة خليل الله
جميلة محمد عوده -

المقبولات بالكلية المتوسطة بالرياض

يسرا عواد البولي - كوكب ،
اعتمدت الرئاسة العامة لتعليم البنات قبول الطالبات الآتية اسماؤهن
اولا قسم الفيزياء
الحمدية - عائشة لال الجهني - منيرة عبد
القي - صليحة محمد السويدي
رابعا قسم اللغة العربية
منى محمد عبدالله السويدي - واد
رافع الحربي - مها فهد العتيبي - فاطمة
فراق العاصي - ايمان حسن مكي -
شريف العاصي - مثال عبدالصمد الحويلة
منيرة حمود عبد البولي - مريم علي حسن
الفيني - فوزية محمد ابراهيم - ساليه
سليمان سمح - مبركة صالح الشريدي -
نورة محمد القرني - نوري ابراهيم
القاربي - جوهرة احمد صايغ - فاطمة هليل
نزال الجهني - جميلة سالم فواد الجهني -
بثينة محمد الجهني - نوال علي فوزان
مصطفى - مريم احمد ابوزبيب - فاطمة
احمد الجباري - فاطمة حمد الجهني
فوزية ابراهيم عبدالعزيز البهياني -
سلمي سالم الحريطي - لفة محمد
العوي - لطفة محمود الصبيح - عائشة
محمد البولي - فائزة احمد ابوعمود - ليلى
داود التويجري - زكية فالح البولي - امل
مبارك السعدي - حمدة خلف البرقيش - مثال
محمد البولي - فريزة صالح الحربي - هدى
محمد رفقي - مها علي طاب - منى علي
عكسي - هياء مريش شاهين - فاطمة حمد
اللاوي - رجمة مقبول الزهراني - نورة علي
القصطي - صالحه محميا الاسدي -
امه عبدالعزيز مري - فاطمة هليل
شريفة محمد القلبي - ام عبد العزيز
فريش - باينة علي فالح - نائلة عبدالله
الشريف - سبيحة سيرة سليل - فخره
احمد الكروي - حنان محمد العري - امه
سعد مبارك - مها عبدالسلام سعد - نجاح
محمد سعيد محمد - هدى محمد الكروي -
ناجدة محمد الفخاني - حورية محمد
القرني - علي حسن خالد - فريال

ثانيا قسم الرياضيات
فاطمة طاهر علي الشويش - مهي سيد
الك الحور - مثال احمد اسكران -
سيرة محمد الاسدي - مريم سعد
جوياس - جليدة صالح الدريج - هياء
عبدالعزيز تاج - جواهر فراج البولي
ثالثا قسم اللغة الانجليزية
دولة سعيد العري - هياء زكي
الجهني - فاطمة علي كركشان - مريم محمود
الروي - حمدة صالح الشمراني - فاطمة
فاطمة الشهري - حمدة عواد العري - هدى
عواد العري - حمدة خلف البرقيش - مثال
عبدالله منى - علي ابراهيم الشهري -
فاطمة ابراهيم الطوي - الهام صديق
مجل - سبيحة جملة الجهني - سبيحة
ابراهيم الفجر - شريفة عبدالله الحودة
لورة خيد عبدالله العري - حاتم عواد
البولي - عائشة محمد الشويش - مها زايد
البولي - ماجدة عبدالله الرشيد - عفاف
شبيب الله الحارثي - وضى احمد
الفرشي - فوزية اسماعيل مري - دينا
يحي عكاك احمد - غريزة فالح العاصي -
نوال علي عبدالرحمن ال كركشان - هياء ناصر
الشويش - حنان عبدالرحمن سعيد - ولاء
مبارك بالخشوي - نورة عبدالرحمن
الحسين - ولاء عبدالرحمن الفقام - نيل
عبدالله حنوي - صباح محمد الحارثي -
ابتسام حسن عويش - ولاء عبدالعزيز

SAUDI GAZETTE
وبهذه المناسبة فانه يسعد جريدة سعودية
جازيت ان تهدي الى قادة وشعب المملكة ملحقا
خاصا عن اليوم الوطني للمملكة العربية
السعودية سوف يصدر ان شاء الله يوم ٢٣
سبتمبر ١٩٨٦ حيث يتضمن معلومات عن
مختلف الاجهزة والهيئات والشركات الحكومية.
ملحق فلك ذلك تجري اتصالا مباشرا مع الجهات
الحكومية ورجال الاعمال التقيديين بالمملكة.
احجز المساحة التي تطلبها لاعلانك حتى يوم ١٩
سبتمبر ١٩٨٦.
لزيد من الاستفسارات: نرجو الاتصال بادارة
الاعلانات: ت: ٦٧٢٢٧٧٥ - ٦٧٢٢٢٣٠ توصيلة ١٠٠
١٠٦ - ١٥٤ - ١٥٧



الملك عبد العزيز

أوبرين غنائى عن حياة الملك عبد العزيز

سعيد احمد الزهراني - الدمام

انتهى المخرجان محمد مزمع الزهراني واحمد حلو - واللذان يعملان بالتلفزيون الدمام من تصوير الأوبريت الغنائي الذي يحيى حياة جلالة المغفور له الملك عبد العزيز - طيب الله ثراه - ويشترك في هذا الأوبريت خمسة مطربين من المنطقة الشرقية وهم صالح الشبيري ملحن الأوبريت - وايوب خضر وشعل الخالدي ورايح صفر وسعد شهاب. مدة عرض هذا العمل حوالي نصف الساعة.

ابو صالحي مدير الإنتاج يبين اهتماما خاصا بهذا العمل لظهوره بصورة مشرفة تعكس التطور الكبير الذي حظيت به المملكة منذ حياة المغفور له الملك عبد العزيز الى العهد الزاهر الذي تعيشه في ظل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم.

باليهود الذاتية .. هواة المسرح يقيمون مهرجانا مسرحيا بالقاهرة



هالة السادات

سمير وحيد

عكاز - مكتب القاهرة :

أقامت الجمعية المصرية لهواة المسرح مهرجانا مسرحيا عرضت خلاله تسع مسرحيات وذلك داخل قاعة مسرح الجمعية بالقاهرة استمر المهرجان طوال شهر أغسطس الماضي.

المسرحيات التي شملها المهرجان هي : «ايكوس» تأليف بيتر شافر وإخراج عمر دواره ، وبطولة سمير وحيد وهالة السادات والخادم الأخرى . تأليف هارولد بتر وإخراج أحمد مختار ومسرحية « ١٩٣٣ » تأليف مختار يوسف ، نص محلي وإخراج كريم ميروك ، وتوزيعات على شعبة الحياة ، وهي من إعداد وإخراج محمد عسكر وهي مأخوذة عن أكثر من نص مسرحي مثل مسرحيات علي سالم والمفتاح والكاتب النحات . ثم مسرحية «الكتاب في شهر عسل» من تأليف وإخراج : مهدي يوسف ، «اقوال جديدة في حروب السويس» تأليف أمل دنقل وإخراج ايوب خالد و « الليلة تلعب » وهي تولى من مسرحيتين لعلي سالم ومحمد الشربيني وإخراج ناصر عبدالمعطي ومسرحية « الحياة والزواج والموت » تأليف وإخراج مهدي يوسف وإخراجا مسرحية « ماذا بعد » من تأليف وإخراج نجدي الخسيس وهي المسرحية التي استندتها الرابطة من المهرجان.

قدم المهرجان حوالي خمسين ممثلا وممثلة أبرز منهم سمير وحيد وهالة السادات واحمد مختار وعزة الحسيني وتولين خليفة.

هذا ويرجع تاريخ نشأة الجمعية التي تأسست المهرجان في عام ١٩٨٢ وقدمت من قبل مهرجانا مسرحيا للبيادرما ومهرجانا مسرحيا رات الفصل الواحد . والمهرجان الذي أقيم خلال الشهر الماضي هو الثالث من نوعه وقدم بالجهود الذاتية.

الجدير بالذكر ان المهرجان قد راسه عمر دواره وهو رئيس مجلس إدارة الجمعية وتم تنويع لجنة دعم المسرحيين تتكون من عبد الغفار عودة ومحمد سلواي وعبد الرحمن عرتوس ومحمد التهامي.

المام شاهين في حارة الصالحين

عكاز - مكتب القاهرة :

بعد اعتذار المام شاهين عن بطولة مسرحية «البضعة والحجر» التي تأسست المهرجان في عام ١٩٨٢ وقدمت من قبل مهرجانا مسرحيا للبيادرما ومهرجانا مسرحيا رات الفصل الواحد . والمهرجان الذي أقيم خلال الشهر الماضي هو الثالث من نوعه وقدم بالجهود الذاتية.

الجدير بالذكر ان المهرجان قد راسه عمر دواره وهو رئيس مجلس إدارة الجمعية وتم تنويع لجنة دعم المسرحيين تتكون من عبد الغفار عودة ومحمد سلواي وعبد الرحمن عرتوس ومحمد التهامي.

عكاز - مكتب القاهرة :

بعد اعتذار المام شاهين عن بطولة مسرحية «البضعة والحجر» التي تأسست المهرجان في عام ١٩٨٢ وقدمت من قبل مهرجانا مسرحيا للبيادرما ومهرجانا مسرحيا رات الفصل الواحد . والمهرجان الذي أقيم خلال الشهر الماضي هو الثالث من نوعه وقدم بالجهود الذاتية.

الجدير بالذكر ان المهرجان قد راسه عمر دواره وهو رئيس مجلس إدارة الجمعية وتم تنويع لجنة دعم المسرحيين تتكون من عبد الغفار عودة ومحمد سلواي وعبد الرحمن عرتوس ومحمد التهامي.

عكاز - مكتب القاهرة :

بعد اعتذار المام شاهين عن بطولة مسرحية «البضعة والحجر» التي تأسست المهرجان في عام ١٩٨٢ وقدمت من قبل مهرجانا مسرحيا للبيادرما ومهرجانا مسرحيا رات الفصل الواحد . والمهرجان الذي أقيم خلال الشهر الماضي هو الثالث من نوعه وقدم بالجهود الذاتية.

الجدير بالذكر ان المهرجان قد راسه عمر دواره وهو رئيس مجلس إدارة الجمعية وتم تنويع لجنة دعم المسرحيين تتكون من عبد الغفار عودة ومحمد سلواي وعبد الرحمن عرتوس ومحمد التهامي.

عكاز - مكتب القاهرة :

بعد اعتذار المام شاهين عن بطولة مسرحية «البضعة والحجر» التي تأسست المهرجان في عام ١٩٨٢ وقدمت من قبل مهرجانا مسرحيا للبيادرما ومهرجانا مسرحيا رات الفصل الواحد . والمهرجان الذي أقيم خلال الشهر الماضي هو الثالث من نوعه وقدم بالجهود الذاتية.

الجدير بالذكر ان المهرجان قد راسه عمر دواره وهو رئيس مجلس إدارة الجمعية وتم تنويع لجنة دعم المسرحيين تتكون من عبد الغفار عودة ومحمد سلواي وعبد الرحمن عرتوس ومحمد التهامي.

عكاز - مكتب القاهرة :

بعد اعتذار المام شاهين عن بطولة مسرحية «البضعة والحجر» التي تأسست المهرجان في عام ١٩٨٢ وقدمت من قبل مهرجانا مسرحيا للبيادرما ومهرجانا مسرحيا رات الفصل الواحد . والمهرجان الذي أقيم خلال الشهر الماضي هو الثالث من نوعه وقدم بالجهود الذاتية.

الجدير بالذكر ان المهرجان قد راسه عمر دواره وهو رئيس مجلس إدارة الجمعية وتم تنويع لجنة دعم المسرحيين تتكون من عبد الغفار عودة ومحمد سلواي وعبد الرحمن عرتوس ومحمد التهامي.

عكاز - مكتب القاهرة :

بعد اعتذار المام شاهين عن بطولة مسرحية «البضعة والحجر» التي تأسست المهرجان في عام ١٩٨٢ وقدمت من قبل مهرجانا مسرحيا للبيادرما ومهرجانا مسرحيا رات الفصل الواحد . والمهرجان الذي أقيم خلال الشهر الماضي هو الثالث من نوعه وقدم بالجهود الذاتية.

الجدير بالذكر ان المهرجان قد راسه عمر دواره وهو رئيس مجلس إدارة الجمعية وتم تنويع لجنة دعم المسرحيين تتكون من عبد الغفار عودة ومحمد سلواي وعبد الرحمن عرتوس ومحمد التهامي.

عكاز - مكتب القاهرة :

بعد اعتذار المام شاهين عن بطولة مسرحية «البضعة والحجر» التي تأسست المهرجان في عام ١٩٨٢ وقدمت من قبل مهرجانا مسرحيا للبيادرما ومهرجانا مسرحيا رات الفصل الواحد . والمهرجان الذي أقيم خلال الشهر الماضي هو الثالث من نوعه وقدم بالجهود الذاتية.

الجدير بالذكر ان المهرجان قد راسه عمر دواره وهو رئيس مجلس إدارة الجمعية وتم تنويع لجنة دعم المسرحيين تتكون من عبد الغفار عودة ومحمد سلواي وعبد الرحمن عرتوس ومحمد التهامي.

عكاز - مكتب القاهرة :

بعد اعتذار المام شاهين عن بطولة مسرحية «البضعة والحجر» التي تأسست المهرجان في عام ١٩٨٢ وقدمت من قبل مهرجانا مسرحيا للبيادرما ومهرجانا مسرحيا رات الفصل الواحد . والمهرجان الذي أقيم خلال الشهر الماضي هو الثالث من نوعه وقدم بالجهود الذاتية.

الجدير بالذكر ان المهرجان قد راسه عمر دواره وهو رئيس مجلس إدارة الجمعية وتم تنويع لجنة دعم المسرحيين تتكون من عبد الغفار عودة ومحمد سلواي وعبد الرحمن عرتوس ومحمد التهامي.

عكاز - مكتب القاهرة :

بعد اعتذار المام شاهين عن بطولة مسرحية «البضعة والحجر» التي تأسست المهرجان في عام ١٩٨٢ وقدمت من قبل مهرجانا مسرحيا للبيادرما ومهرجانا مسرحيا رات الفصل الواحد . والمهرجان الذي أقيم خلال الشهر الماضي هو الثالث من نوعه وقدم بالجهود الذاتية.

الجدير بالذكر ان المهرجان قد راسه عمر دواره وهو رئيس مجلس إدارة الجمعية وتم تنويع لجنة دعم المسرحيين تتكون من عبد الغفار عودة ومحمد سلواي وعبد الرحمن عرتوس ومحمد التهامي.

بتوجيه جلالته لفنر الدعوة الاسلامية

الملكة تتبوا المرتبة الأولى

هدى الزين - باريس

توجيه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم بتبني الدعوة الإسلامية الى أقصى بقاع العالم .. دفع بالملكة الى المرتبة الأولى من بين الدول العربية التي يتم ربطها بأذاعة الشرق في باريس وذلك بعد موافقة وزارة الاعلام على نقل كامل البثرة الضخمة من كل يوم جمعة والتي تبثه إذاعة نداء الإسلام من مكة المكرمة الى باريس حيث تبث برامج : نداء الإسلام ، الصباحية ، بالإضافة الى نقل شعائر صلاة الجمعة من الحرم المكي الشريف .. واصبح هذا النقل الاسبوعي تقليدا في إذاعة الشرق المستمرة في بته منذ صيف ١٩٨٢ .

بالإضافة الى تغطية حية لكافة المناسبات الدينية كصلاة التراويح ودعاء ختم القرآن وغسل الكعبة المشرفة وصلاة العيد وشعائر الحج وتحتفل الملكة حياء من كللة النقل الى باريس في حين تتكفل إذاعة الشرق الجزء الباقي . هذا وتأتي تبني المرتبة الثانية وسلطة عمان في المرتبة الثالثة .

اما أكبر مدة نقل متواصلة فقد حققت في شهر أغسطس بمناسبة إقامة معرض الرياض بين الامس واليوم حيث ربطت إذاعة الشرق استديوها المركزي في باريس باستديوها الخاص تم بثه داخل قاعة الأوبرا واستمر بالعمل طيلة أيام المعرض ناقلا البرنامج العام الى لندن وجنيف والجنوب الغربي في الوقت نفسه .

وكان الأمير سلطان بن سلمان قد بعث برسالة الى رئيسه الشاه مدير عام إذاعة الشرق قال فيها ان الأذاعة تعتبر منارة من منارات الإسلام يجب الحفاظ عليها .

٩٥ فنانا وفنانة يعرضون أعمالهم في معرض

عبدالله بن فيصل



الأمير عبدالله بن فيصل

بكر شيخون

فهد الربيع

عكاز - جدة :

على يد سمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي أمين عام الهيئة الملكية للجبلين وينعقد بفتح يوم غد الأربعاء بمركز الحويلات الترفيهي بمدينة الجبل الصناعية معرضا للفن التشكيلي شارك فيه ٩٥ فنانا وفنانة سعوديين وعرب واجانب وسوف يحتوى المعرض على أعمال تتنوع بين مختلف مدارس الفن التشكيلي بالإضافة الى الفنون التطبيقية الجدارية والفنون الشعبية.

هذا وسوف يطبق تقويم يعرض كل يوم من من المنوعة وهي الدمام ، الرياض ، ينبع ، جدة ، بكة شيخون ، فهد الربيع ، فهد الحجيلان ، أحمد الياس ، فؤاد مزيل ، اعتدل عطوي - دنيا العظمة - إيتام باجير ، فوزية عبد الحليط .

وعدد كبير من الفنانين الذين لهم إسهامات جادة في هذا المجال على مختلف النطاقات .

للمشاركة في حفل اختتام معرض « اكسبو ٨٦ »

فرقة الإذاعة والتلفزيون الموسيقية تغادرنا الى كندا محمد عبده وعبدالله رشاد يشاركان في الحفل

توفيق عمر حلواني - جدة :

تغادروا الى كندا في الثامن عشر من شهر محرم الحالي فرقة الإذاعة والتلفزيون مصاحبة للفنانين محمد عبده الذي سيؤدي بجديده وعبدالله رشاد وذلك للمشاركة في الحفل الفني الذي تنظمه وزارة المواصلات بالتنسيق مع الحرس الوطني بمناسبة اختتام معرض « اكسبو ٨٦ » .

ذكر ذلك الفنان سامي احسان ورئيس القسم الموسيقي .. وقال ان مشاركة الفنانين الصاعد عبدالله رشاد في هذه المناسبة تأتي دعما للمواهب الفنية في بلادنا الحبيبة ولدليل على الاهتمام بالإصوات الشابة .

والمعروف ان الفنان عبدالله رشاد أحد المواهب التي ظهرت من خلال برنامج « وتر وسمر » الذي يقدمه الفنان جميل محمد .. وقد كان للفنان الاستاذ عبدالله رشاد مدير جمعية الطلائع دورا بارزا في اكتشافه وتشجيعه .

وتابع الفنان سامي احسان بالدور الذي تقوم به فرقة الإذاعة والتلفزيون بقيادة الفنان محمد عبد الوهاب الذي يقود الفنانين والمواهب لتسجيل أعمالهم الموسيقية .. وقال ان وزارة الاعلام وافقت مؤخرا على التعاقد مع عازف « كترباس » للفرقة وهو الاستاذ احمد ماريدي وذلك لامية هذه الالة والدور الذي تلعبه باعتبارها ايقاعا متمما في تسجيل أعمال الفنانين بصورة جيدة .. كما ان الفرقة سيتم دعما قريبا بثلاثة عازي : كمنجة ، ليصبح العدد اثني عشر عازفا على الة « الكمنجة » الى جانب ان الفرقة في حاجة الى عازف « أورج » متفرغ وعازف جيتار وممر مانسح الى تغطية حاليا حتى تصبح الفرقة متكاملة ومن ثم يستغنى فنانونا من تسجيل أعمالهم الفنية خارج الوطن .

ويأتي ذلك دعما من المسؤولين في وزارة الاعلام واهتمامهم المتواصلة بالفنان في بلادنا .

المسرح العربي الكويتي يحتفل بيوبيله الفضي

عكاز - الكويت :

يقام بالكويت في النصف الثاني من أكتوبر المقبل مهرجان مسرحي عربي مصغر تقيمه فرقة المسرح العربي وذلك بمناسبة يوبيله الفضي وقد بدأت عدة دول عربية تستعد لتقديم عروضها للمشاركة في هذا المهرجان الصغير .



عكاز - الكويت :

يقام بالكويت في النصف الثاني من أكتوبر المقبل مهرجان مسرحي عربي مصغر تقيمه فرقة المسرح العربي وذلك بمناسبة يوبيله الفضي وقد بدأت عدة دول عربية تستعد لتقديم عروضها للمشاركة في هذا المهرجان الصغير .



نيل طاهر

المسلسل تدور أحداثه حول الصراع بين العلم والمادة في المجتمع المصري من السبعينات والانتقال الاقتصادي من خلال نماذج لبعض الأسر المصرية .

ازمة سيادة المستشار .. في برج الأكابر

سعيد الزهراني - الدمام :

قرر المخرج سعيد مزيق تقيع اسم المسلسل التلفزيوني الذي تم الانتهاء من تصويره الأسبوع الماضي في استوديو ٢ ، بالتلفزيون من برج الأكابر ، الى ازمة سيادة المستشار ، والذي يقوم بطولته حسن عابدين وليل طاهر ورجاء حسين وتيسر فهمي وعبدالله فرغل .

عكاز - مكتب القاهرة :

ذكر احمد فؤاد حسن تقيع ان السيناريو الذي تم تصويره حاليا بتأليف مقطوعات موسيقية جديدة للأستاذ المصري كما انه يولي الاتفاق على تلحين عدة صور فنية كالتصوير الشهير بها الإذاعة في عصرها الذهبي .

لحظة اسلام

عكاز - مكتب القاهرة :

تشارك المثلة التلفزيونية مديحة حمدي في المسلسل الديني الجديد « لحظة اسلام » الذي يصور حاليا في استديو ٥٥ ، بالتلفزيون ويخرجه محمود حنفي عن قصة وسيناريو وصور : سعد القاسبي .. ويحكي المسلسل حياة شخصيات متعددة عاشت في صدر الاسلام من بينها شخصية «ايمنوسى الاشعري» .

سوزان عطية .. والمجستير

عكاز - مكتب القاهرة :

المطربة سوزان عطية اختفت عن شاشات التلفاز منذ فترة ولم تجد لها حظا في مسرح الفنان .. وللتأثير .. استعدادهما لمخاطبة رسالة المجستير التي تقدمها .. وسيتنقشها في أكتوبر القادم .. وكانت عطف راضي قد سبقت وحصلت على الماجستير من الكلية للفنون المصرية وهي أول مرة يتم فيها مناقشة رسالة ماجستير فيها .

عكاز - مكتب القاهرة :

عكاز - مكتب القاهرة :

عكاز - مكتب القاهرة :

عكاز - مكتب القاهرة :

عكاز - مكتب القاهرة :

عكاز - مكتب القاهرة :

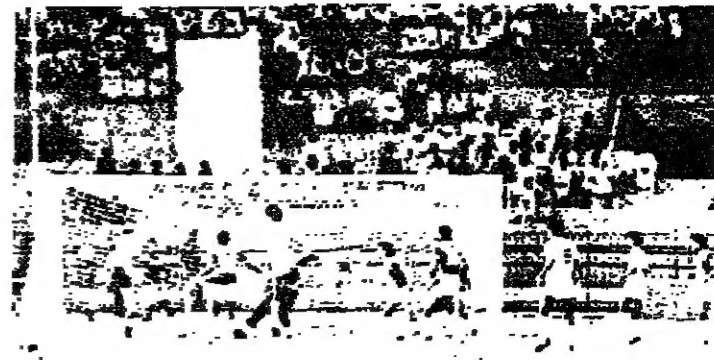
عكاز - مكتب القاهرة :

عكاز - مكتب القاهرة :

عكاز - مكتب القاهرة :

عكاظ الرياضية

بصفرين .. وگارتين خرج النصر والهلال متعادلين



عبد السلام محمد - الرياض
بصفرين .. خرج بصفرين ..
الهلال والنصر كحصيل
لمباراتهم التي جرت مساء
امس الاول على ملعب الملك
نظام مباريات مسابقة كأس
الاتحاد لكرة القدم

كما قلنا في تقديمنا للمباراة طغى
الخوف على لاعبي الفريقين والحذر
في الأداء .. فلم يرتفع المستوى الفني
سوي في فترات قليلة جدا من شوطي
المباراة .. ولم يحاول أي من الفريقين
تغيير طريقتهم للعب حسب
سير المباراة او امكانيات لاعبيه
وقدرات الفريق القليل .. فلكثرة
عاليه بصفة مستمرة .. وشواعة منا
وذلك والتعديرات للاعبين المفضل اكثر
منها لزميله اخفقه في طرد لاعبي من
كل فريق

ولقد تقاسم الفريقان شوطا
المباراة .. من ناحية الاحتفاظ بالكرة
اكثر .. واهداف الفرس امام المرعي
الشوط الاول

سيطرة تصراوية ..
من البداية .. كان النصر هو
الافضل في هذا الشوط حين تحرك
لاعبوه .. واستغلوا سرعة ناصر الفهد
والشكك وتحتكوا الشكك داخل منطقة
جاء الهلال .. والذي اضاع اول فرصة
من اول دقيقة من كرة رافعيه الجابر اليه
ليسلمها الشكك في حلق المرعي ويتفقا
الدليل ببراعة .. ويبدأ وسط النصر في
تحتكوا على الجانبين عن طريق الجابر
والقطاني .. ايضا فحصل صالح بن دحم
ان يلعب متفردا امام قلبى الدفاع
بسلامة الكرة وبدأ الهجمات

كان تراجع لاعبي الهلال الى نصف
معيهم اثره في ضغط النصر المستمر ..
والذي بدأ لاعبه في الحركة الجانبية
وتقدم الفهدان الاحمرى والمطلق ..
وفضل المرعي رافعيه هذا من العمل
على التغطية .. مما ادى الى قيام
الجمعي ونصرو احمد الى تشتيت
الكرة في اي اتجاه دون اخرجها لزميل
ليبدأ الهجمات او تخفيف الضغط
المستمر

هجمة مرودة .. ومن هجمة هلالية
مرودة وسريعة يرسل المصري كرة
طولية الى هذا الذي يملك من محمد
سعد ويدخل المنطقة وبدلا من ان يلعبها
في الزاوية البعيدة وضعها في نفس
الزاوية التي يلق فيها الصبياني الذي
ياخذها بسهولة ..
الحصيدة مفتوحة ..

حاول دفاع الهلال ان يبطئ مصيدة
التسليم لكن لم يفلح ذلك فحرره لدى
قلبى الدفاع لتطويقها التطبيق
السليم .. مما جعل ناصر الفهد
والشكك يلقان منها بسهولة .. لولا
خروج الدليل في التوقيت المناسب لقطع
الكرة التي ارسلها الصبياني من
منطقته الى منطقة جوار الهلال

لا تتحول في الهجمات
لم يحاول النصر ان يحول
طريق هجمات التي تركزت على الناحية
اليسرى فقط كما لم يعتمد في التسديد
من خارج المنطقة على الهجمات محاولات
لاخراجه من المق فقط ..
في اواخر هذا الشوط افتقد وسط
النصر الى الية البدئية ما اتاح
للمرعي للهلال لكي يهاجم في محاولات
قريبة لعادل ومشاري دون جدوى من
عنا او هناك

احدى الفرس الضائعة في المباراة

الشوط الثاني
في بداية هذا الشوط .. لعب منصور
يشير مثل المدح ليقدم الى الناحية
اليسرى .. ويعود مشاري الى خط الوسط
في محاولة لاستغلال سرعة في هذه
الناحية ..
فرصة لهلال ..
في الدقيقة ٥ .. جاءت فرصة لهلال
حين اصطدمت الكرة لمشاري فيها مع
ناصر المرعي ليقذفها هذا ويتقدم بها
ويدخل المنطقة وبدلا من ان يستد في
الزاوية البعيدة للصبياني يلعبها
عزينة ليقدم محمد سعد من امام
منصور ..
ضيق هلال ..
استغل هجوم الهلال الهائل
الحاصل في ظهوري النصر .. وتلقى
الدفاع ليركز الهلال من هجمات
ويضيق بكرة ما دفع لاعبي النصر
الى ارتكاب بعض الأخطاء ..
هبوط في وسط النصر ..
بدأ واضحا ان هناك هبوطا في أداء
وسط النصر .. لضغط الية عند
صالح بن دحم .. وتراجع الجابر ..
والقطاني للتغطية على الجانبين .. مما
اتاح الفرصة للمصري ان يتحكم في
الكرة ويتقدم بها .. ويقوم مشاري
بدوره في امداد منصور بالكرة الطويلة
من خلف صالح المطلق .. ولعادل
عبد الرحيم الذي كان تحركه سريعا ..
تغيير للنصر ..

في الدقيقة ١٩ يلعب خالد الدوسري
مثل صالح الهيا .. لزيادة في نشاط
هذا الخط والقائمة سرعة وسط
الهلال .. لكن التراجع الدائم الى
الخلف لم يكتفهم من استعادة السيطرة
على المنطقة ..
سرعة منصور ..
أربك منصور يشير دفاع النصر
كثيرا .. واقتل من الدفاع عدة مرات
حيث لم يلم المطلق للعب قريبا منه
وليس بعيدا عنه .. ذلك قام المرعي
بالبعبع مما هذا والواجع وبالشكك
وان كان ذلك اربك منصور .. لتكنيز
العب طوال هذا الشوط من ناحيته ..
تغيير هلال ..

في الدقيقة ٢٣ يلعب يوسف جازع
مثل مشاري .. ويتحول ليل الهلال الى
٤ - ٢ .. بالبعبع براسي حربه
متقدمين مما هذا والواجع وبالشكك
وعادل على الجانبين .. ليكون عادل
الجناح المتفرد مع فنانى الوسط ..
احتكاك وطرد ..
في الدقيقة ٢٧ يحدث احتكاك بين
ناصر الفهد وعادل الجمعي .. وهما
ساقطان ارضا ويتدخل لاعبو
الفريقين .. ويصمم عمر المنحل الامر
بإخراج الكاروت الاسمر للاثنين ليكون
ثاني طرف في المسابقة ..
ذكر الله يلعب بدل الكنان
أخرج مدرب النصر راشد الدكان
ووقع بذكره الى محاولة اخري للتنشيط

عبد الله الشمراني - الدمام
تحت رعاية الشيخ حمدان بن زايد
وكيل وزارة الاعلام ورئيس اتحاد الكرة
وفي مباراة الذهاب لتسوية كأس
العالم العسكري والتي احتضنها استاد
مدينة زايد الرياضية بابر طلي بين
منتخبي الإمارات وقطر تمهيدا للدخول
في نهائيات بطولة العالم الثانية والثلاثين
التي سوف تستضيفها سوريا ..
ومن خلال هذه المباراة .. لم يقدم
الفريقان اي مستوى يعبر عن
امكانياتهم رغم انها يشكراكان
بمتنفيها اللاعبين .. ورغم الفرس
الكثيرة التي تهايت للفريقين الا ان خط
هجومهما لم يستغل ايا منها ما عدا
الفرصة الوحيدة التي استثمرها قلب

دفاع الإمارات المتقدم مع الهجمة
.. خليل غانم .. عند الدقيقة ٣٣
المباراة والتصح من خلال سير المباراة
تقوى فريق الإمارات الذي كان يلعب
لصالحه الأرض والجوهر .. ولعلا كان
هذان العنصران مساعدين له في الحصول
على تقنيتي المباراة ..
لقاء الاياب سيلاهم يوم الجمعة
القاد .. على استاد خليفة الدولي
بالدوحة .. والقيصر او على الاقل
التعادل ..
اما في حالة فوز قطر بهدف واحد
فسيتعادل الفريقان عندما سيحدد
الاتحاد العسكري .. السليم .. مكان
وزمان اقامة المباراة الفاصلة .. التي
على شرفها يتبادل الفئان نهائيات

سبينكس ..
يحفظ
ببطولة العالم
٣٠ ..
عالم .. بسبيل يلقه كميل العالم للوزن
الثقل وفقا لثلاثة اتحاد الملاكمة الدول
وذلك بعد فوزه في لاس فيجلس .. نيفادا ..
على الترويجي ستيفن تاجستين ٢٧٠
عالم .. بطل أوروبا بعد ان اوقف الحكم
للعب في الجولة الرابعة ..
والذي لم يزم ..
وكان سبينكس يدافع للمرة الثانية عن
اللقب الذي انتزعه من موانته لاري هولمز في
شهر سبتمبر عام ١٩٨٥ م ..
وهذا هو الفوز رقم ٣٠ لسبينكس
مكتسب .. اما ستيفن تاجستين فذلك هي
النهائية الثانية له مكتسب في مقابل ٢٤
فوز منها ١٤ فوزا قبل انتهاء الجولات
المنتهية ..
وفي الوقت نفسه أصبح الأمريكي بوبي
سرينس ٢٤ عاما .. بطلا للعالم للوزن
خفيف الثقل وفقا لثلاثة اتحاد الملاكمة
الدول وذلك بعد فوزه ايشا في لاس فيجلس
.. نيفادا .. على الخويسلاف سلويووان كاتكر
٢٨ عاما .. بعد ان اوقف الحكم المباراة في
الجولة الخامسة ..

سبينكس يفوز ..
٧ .. الإيطالي اليكس كان .. اوزيلا الفا
تاني ..
٢ .. السويدي ستيفان يوهانسون
فيروزي .. وجاء بعد الاول بـ
٢٢,٩١٥ تاني ..
٤ .. الفنلندي كيكي روسبرج
مارلويو ماتونين تاج .. وجاء بعد
الاول بـ ٢٨,٠٩٠ تاني ..
٥ .. النمساوي جيرارد بيرجر .. بيتونين
بي ام دبليو .. وجاء بعد الاول بـ
١٠,٨٩٠ تاني ..
٦ .. الاسترالي آلان جونز .. لولا فورد
.. وجاء بعد الاول بـ ١٠,٨٩٠ تاني ..
٢ .. البريطاني نيجيل ناسيل .. وليامز

في سباق السيارات العالمي ..
فيما يلي ترتيب المتسابقين في سباق
إيطاليا الدولي الذي يدخل في إطار
سباقات الجائزة الكبرى والذي ينافيه في
مضمار مونزا البرازيلي لتسلي بيكي
٢٢,٩١٥ تاني .. وليامز هوندا .. والمعروف ان هذا
السباق هو السباق رقم ١٢ في إطار
بطولة العالم .. وفوريل واحد ..
ترتيب المتسابقين ..
١ .. البرازيلي لتسلي بيكي .. وليامز
هوندا .. وفعل مسافة السباق ٢٩٥ ألفا
وتسامت ك م في زمن قدره
١,١٧,٥٢,٨٨٩ ساعة ..
٢ .. البريطاني نيجيل ناسيل .. وليامز

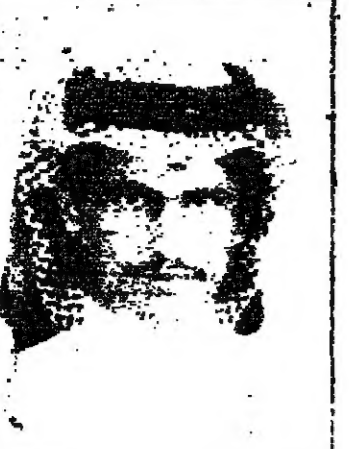
هوندا .. وجاء بعد الاول بـ ٩,٨٢٨
٢ .. السويدي ستيفان يوهانسون
فيروزي .. وجاء بعد الاول بـ
٢٢,٩١٥ تاني ..
٤ .. الفنلندي كيكي روسبرج
مارلويو ماتونين تاج .. وجاء بعد
الاول بـ ٢٨,٠٩٠ تاني ..
٥ .. النمساوي جيرارد بيرجر .. بيتونين
بي ام دبليو .. وجاء بعد الاول بـ
١٠,٨٩٠ تاني ..
٦ .. الاسترالي آلان جونز .. لولا فورد
.. وجاء بعد الاول بـ ١٠,٨٩٠ تاني ..
٢ .. البريطاني نيجيل ناسيل .. وليامز

بيكيه يفوز ..
٧ .. الإيطالي اليكس كان .. اوزيلا الفا
تاني ..
٢ .. السويدي ستيفان يوهانسون
فيروزي .. وجاء بعد الاول بـ
٢٢,٩١٥ تاني ..
٤ .. الفنلندي كيكي روسبرج
مارلويو ماتونين تاج .. وجاء بعد
الاول بـ ٢٨,٠٩٠ تاني ..
٥ .. النمساوي جيرارد بيرجر .. بيتونين
بي ام دبليو .. وجاء بعد الاول بـ
١٠,٨٩٠ تاني ..
٦ .. الاسترالي آلان جونز .. لولا فورد
.. وجاء بعد الاول بـ ١٠,٨٩٠ تاني ..
٢ .. البريطاني نيجيل ناسيل .. وليامز

بيكيه يفوز ..
٧ .. الإيطالي اليكس كان .. اوزيلا الفا
تاني ..
٢ .. السويدي ستيفان يوهانسون
فيروزي .. وجاء بعد الاول بـ
٢٢,٩١٥ تاني ..
٤ .. الفنلندي كيكي روسبرج
مارلويو ماتونين تاج .. وجاء بعد
الاول بـ ٢٨,٠٩٠ تاني ..
٥ .. النمساوي جيرارد بيرجر .. بيتونين
بي ام دبليو .. وجاء بعد الاول بـ
١٠,٨٩٠ تاني ..
٦ .. الاسترالي آلان جونز .. لولا فورد
.. وجاء بعد الاول بـ ١٠,٨٩٠ تاني ..
٢ .. البريطاني نيجيل ناسيل .. وليامز

بيكيه يفوز ..
٧ .. الإيطالي اليكس كان .. اوزيلا الفا
تاني ..
٢ .. السويدي ستيفان يوهانسون
فيروزي .. وجاء بعد الاول بـ
٢٢,٩١٥ تاني ..
٤ .. الفنلندي كيكي روسبرج
مارلويو ماتونين تاج .. وجاء بعد
الاول بـ ٢٨,٠٩٠ تاني ..
٥ .. النمساوي جيرارد بيرجر .. بيتونين
بي ام دبليو .. وجاء بعد الاول بـ
١٠,٨٩٠ تاني ..
٦ .. الاسترالي آلان جونز .. لولا فورد
.. وجاء بعد الاول بـ ١٠,٨٩٠ تاني ..
٢ .. البريطاني نيجيل ناسيل .. وليامز

الأمير خالد بن محمد :
الاشبال لم يقدموا مستواهم امام الخليج
وخسارتهم لا تعنى فقدان الامل



المباراة .. وخسارتهم الاول لا تعنى
فقدان الامل والهلال معروف عنه دائما
انه يقبب الخسارة دائما الى فوز
والدليل خسارته لمباراة العربي القطري
في بطولة الاندية أبطال الخليج للكرار
ومع ذلك حققا البطولة وهذا املا في
مصارنا ايضا ..

المباريات القادمة
ان شاء الله تكون تلك الخسارة
دافعا للامام والا تتأثر نفسيات اللاعبين
ويعودون للعب بمستواهم امام الريان في
المباراة القادمة .. وإذا لعب الفريق
بمستواه الحقيقي فانه سينال بقرة ..

الفريق الاول وكاس الاتحاد
الفريق الهلالي مله من جميع الفرق
في مسابقة كأس الاتحاد .. مستعد ..
والمباريات ذهاب واياب وامام كل
فريق الفرصة للوصول الى قمة المجموعة
وهذا ما نسعى اليه مع بقية الفرق ..
الهم السعيا داخل الملعب ..
والإهتمام على مستوى الفريق وطريقة
ادائه ..

في كأس افريقيا :
فوز الاهلي وخسارة الاسماعيلي
فاز فريق نادي كاسو بطل زائير على
فريق نادي الاسماعيلي المصري بهدفين
مقابل اثنين في مباراة الذهاب التي جرت
ببها الليا المسابقة في كشكاشا في إطار
مباريات دور الثمانية لبطولة افريقيا لاندية
أبطال الكؤوس ..

ومن المقرر ان تقام مباراة العودة بين
الفريقين في مدينة الاسماعيلية بمصر في
الحدادي والخميس من شهر سبتمبر الحالي
والتي يتحدد على ضوء نتيجة الفريق الذي
يصلح الى الدور قبل النهائي للبطولة ..
وكان فريق نادي الاهلي المصري قد فاز
على فريق نادي باور بنين بطل زائير
بهدفين مقابل اثنين في مباراة الذهاب التي
جرت بين الفريقين في القاهرة ضمن دور
الثمانية لنس البطولة التي يشترك فيها اثن
مرة في نفس الوقت ثمانية مصريان الاول
النادي الاهلي يصطف حامل لقب البطولة عام
٨٤ و١٩٨٥ والثاني نادي الاسماعيلي
يصطف ثاني كأس مصر في الموسم السابق ..

واضح في ادائه كما رأى المدرب خصوصا
بعد خروج الزمالك من مسابقة كأس مصر
على يد فريق المصري مؤخرا انه لابد من
تحسين الفريق بقلب الجيد وهذا ما اقلق
الكبار من اعضاء الفريق ..
وقد تسببت هذه الخسارة في ان يلعب
فريق الزمالك مع النصر مباراة تكريم
ابراهيم يليل لاعب النصر وبمناسبة
طابع الحفوية على أداء الفريق الذي أصبح
عنوان .. وذلك على موال غريمه الاهل
الذي يقدم كل موسم اكثر من ثلثه على
مستوى رفيع ..

وبالعمل بدأ الفريق في تحديد دمه وقدم
اكثر من ثلثه في نهاية الموسم السابق ..
وبدا التجهيز والبرغم فريق جعفر في
الانزواء سواء رصدا او لم يرضوا ..
وقد رأى مدرب الفريق الإنجليزي ان
محمد صلاح لا يلزم بطاويجات الدفاعية
ويفضل على ذلك الناحية الهجومية وهو عيب
كاتبين الفريق في هذه المباراة ..

واضح في ادائه كما رأى المدرب خصوصا
بعد خروج الزمالك من مسابقة كأس مصر
على يد فريق المصري مؤخرا انه لابد من
تحسين الفريق بقلب الجيد وهذا ما اقلق
الكبار من اعضاء الفريق ..
وقد تسببت هذه الخسارة في ان يلعب
فريق الزمالك مع النصر مباراة تكريم
ابراهيم يليل لاعب النصر وبمناسبة
طابع الحفوية على أداء الفريق الذي أصبح
عنوان .. وذلك على موال غريمه الاهل
الذي يقدم كل موسم اكثر من ثلثه على
مستوى رفيع ..

وبالعمل بدأ الفريق في تحديد دمه وقدم
اكثر من ثلثه في نهاية الموسم السابق ..
وبدا التجهيز والبرغم فريق جعفر في
الانزواء سواء رصدا او لم يرضوا ..
وقد رأى مدرب الفريق الإنجليزي ان
محمد صلاح لا يلزم بطاويجات الدفاعية
ويفضل على ذلك الناحية الهجومية وهو عيب
كاتبين الفريق في هذه المباراة ..

واضح في ادائه كما رأى المدرب خصوصا
بعد خروج الزمالك من مسابقة كأس مصر
على يد فريق المصري مؤخرا انه لابد من
تحسين الفريق بقلب الجيد وهذا ما اقلق
الكبار من اعضاء الفريق ..
وقد تسببت هذه الخسارة في ان يلعب
فريق الزمالك مع النصر مباراة تكريم
ابراهيم يليل لاعب النصر وبمناسبة
طابع الحفوية على أداء الفريق الذي أصبح
عنوان .. وذلك على موال غريمه الاهل
الذي يقدم كل موسم اكثر من ثلثه على
مستوى رفيع ..

وبالعمل بدأ الفريق في تحديد دمه وقدم
اكثر من ثلثه في نهاية الموسم السابق ..
وبدا التجهيز والبرغم فريق جعفر في
الانزواء سواء رصدا او لم يرضوا ..
وقد رأى مدرب الفريق الإنجليزي ان
محمد صلاح لا يلزم بطاويجات الدفاعية
ويفضل على ذلك الناحية الهجومية وهو عيب
كاتبين الفريق في هذه المباراة ..

واضح في ادائه كما رأى المدرب خصوصا
بعد خروج الزمالك من مسابقة كأس مصر
على يد فريق المصري مؤخرا انه لابد من
تحسين الفريق بقلب الجيد وهذا ما اقلق
الكبار من اعضاء الفريق ..
وقد تسببت هذه الخسارة في ان يلعب
فريق الزمالك مع النصر مباراة تكريم
ابراهيم يليل لاعب النصر وبمناسبة
طابع الحفوية على أداء الفريق الذي أصبح
عنوان .. وذلك على موال غريمه الاهل
الذي يقدم كل موسم اكثر من ثلثه على
مستوى رفيع ..

وبالعمل بدأ الفريق في تحديد دمه وقدم
اكثر من ثلثه في نهاية الموسم السابق ..
وبدا التجهيز والبرغم فريق جعفر في
الانزواء سواء رصدا او لم يرضوا ..
وقد رأى مدرب الفريق الإنجليزي ان
محمد صلاح لا يلزم بطاويجات الدفاعية
ويفضل على ذلك الناحية الهجومية وهو عيب
كاتبين الفريق في هذه المباراة ..

استبعاد ستة لاعبين دوليين نهائيا وايقاف اربعة نهائية الموسم

قبل ايام قليلة من سفره الى بورتو
فريق - لنتكوب .. بطل بورتو في
الاجتماع الاول بينهما في دور الثمانية
لبطولة افريقيا لاندية أبطال الدوري ..
ومن ناحية اخرى عقد مجلس إدارة
النادي اجتماعا يوم الخميس الماضي وتقرر
فيه وقف ابراهيم يوسف وعادل المورق
ويصل عدده ونصر ابراهيم نهائيا
المهم .. كما تقرر وقف جميع المستعاقبات
المالية لخدم صلاح وعادل المشورة وعادل
عبد الواحد الذي الثاني وصندوق رعاية
اللاعبين ..

كما قرر المجلس تقويض مدير الكرة في
توزيع العقوبات المناسبة على بقية اللاعبين
الشكك الذين اعتدوا ..
وقد عاد اللاعبين باستثناء الموقوفين
للنادي وادرا المراقب اسر ..
محمد صلاح لا يلزم بطاويجات الدفاعية
ويفضل على ذلك الناحية الهجومية وهو عيب
كاتبين الفريق في هذه المباراة ..

وبالعمل بدأ الفريق في تحديد دمه وقدم
اكثر من ثلثه في نهاية الموسم السابق ..
وبدا التجهيز والبرغم فريق جعفر في
الانزواء سواء رصدا او لم يرضوا ..
وقد رأى مدرب الفريق الإنجليزي ان
محمد صلاح لا يلزم بطاويجات الدفاعية
ويفضل على ذلك الناحية الهجومية وهو عيب
كاتبين الفريق في هذه المباراة ..

واضح في ادائه كما رأى المدرب خصوصا
بعد خروج الزمالك من مسابقة كأس مصر
على يد فريق المصري مؤخرا انه لابد من
تحسين الفريق بقلب الجيد وهذا ما اقلق
الكبار من اعضاء الفريق ..
وقد تسببت هذه الخسارة في ان يلعب
فريق الزمالك مع النصر مباراة تكريم
ابراهيم يليل لاعب النصر وبمناسبة
طابع الحفوية على أداء الفريق الذي أصبح
عنوان .. وذلك على موال غريمه الاهل
الذي يقدم كل موسم اكثر من ثلثه على
مستوى رفيع ..

وبالعمل بدأ الفريق في تحديد دمه وقدم
اكثر من ثلثه في نهاية الموسم السابق ..
وبدا التجهيز والبرغم فريق جعفر في
الانزواء سواء رصدا او لم يرضوا ..
وقد رأى مدرب الفريق الإنجليزي ان
محمد صلاح لا يلزم بطاويجات الدفاعية
ويفضل على ذلك الناحية الهجومية وهو عيب
كاتبين الفريق في هذه المباراة ..

واضح في ادائه كما رأى المدرب خصوصا
بعد خروج الزمالك من مسابقة كأس مصر
على يد فريق المصري مؤخرا انه لابد من
تحسين الفريق بقلب الجيد وهذا ما اقلق
الكبار من اعضاء الفريق ..
وقد تسببت هذه الخسارة في ان يلعب
فريق الزمالك مع النصر مباراة تكريم
ابراهيم يليل لاعب النصر وبمناسبة
طابع الحفوية على أداء الفريق الذي أصبح
عنوان .. وذلك على موال غريمه الاهل
الذي يقدم كل موسم اكثر من ثلثه على
مستوى رفيع ..

وبالعمل بدأ الفريق في تحديد دمه وقدم
اكثر من ثلثه في نهاية الموسم السابق ..
وبدا التجهيز والبرغم فريق جعفر في
الانزواء سواء رصدا او لم يرضوا ..
وقد رأى مدرب الفريق الإنجليزي ان
محمد صلاح لا يلزم بطاويجات الدفاعية
ويفضل على ذلك الناحية الهجومية وهو عيب
كاتبين الفريق في هذه المباراة ..

واضح في ادائه كما رأى المدرب خصوصا
بعد خروج الزمالك من مسابقة كأس مصر
على يد فريق المصري مؤخرا انه لابد من
تحسين الفريق بقلب الجيد وهذا ما اقلق
الكبار من اعضاء الفريق ..
وقد تسببت هذه الخسارة في ان يلعب
فريق الزمالك مع النصر مباراة تكريم
ابراهيم يليل لاعب النصر وبمناسبة
طابع الحفوية على أداء الفريق الذي أصبح
عنوان .. وذلك على موال غريمه الاهل
الذي يقدم كل موسم اكثر من ثلثه على
مستوى رفيع ..

وبالعمل بدأ الفريق في تحديد دمه وقدم
اكثر من ثلثه في نهاية الموسم السابق ..
وبدا التجهيز والبرغم فريق جعفر في
الانزواء سواء رصدا او لم يرضوا ..
وقد رأى مدرب الفريق الإنجليزي ان
محمد صلاح لا يلزم بطاويجات الدفاعية
ويفضل على ذلك الناحية الهجومية وهو عيب
كاتبين الفريق في هذه المباراة ..

واضح في ادائه كما رأى المدرب خصوصا
بعد خروج الزمالك من مسابقة كأس مصر
على يد فريق المصري مؤخرا انه لابد من
تحسين الفريق بقلب الجيد وهذا ما اقلق
الكبار من اعضاء الفريق ..
وقد تسببت هذه الخسارة في ان يلعب
فريق الزمالك مع النصر مباراة تكريم
ابراهيم يليل لاعب النصر وبمناسبة
طابع الحفوية على أداء الفريق الذي أصبح
عنوان .. وذلك على موال غريمه الاهل
الذي يقدم كل موسم اكثر من ثلثه على
مستوى رفيع ..

وبالعمل بدأ الفريق في تحديد دمه وقدم
اكثر من ثلثه في نهاية الموسم السابق ..
وبدا التجهيز والبرغم فريق جعفر في
الانزواء سواء رصدا او لم يرضوا ..
وقد رأى مدرب الفريق الإنجليزي ان
محمد صلاح لا يلزم بطاويجات الدفاعية
ويفضل على ذلك الناحية الهجومية وهو عيب
كاتبين الفريق في هذه المباراة ..

واضح في ادائه كما رأى المدرب خصوصا
بعد خروج الزمالك من مسابقة كأس مصر
على يد فريق المصري مؤخرا انه لابد من
تحسين الفريق بقلب الجيد وهذا ما اقلق
الكبار من اعضاء الفريق ..
وقد تسببت هذه الخسارة في ان يلعب
فريق الزمالك مع النصر مباراة تكريم
ابراهيم يليل لاعب النصر وبمناسبة
طابع الحفوية على أداء الفريق الذي أصبح
عنوان .. وذلك على موال غريمه الاهل
الذي يقدم كل موسم اكثر من ثلثه على
مستوى رفيع ..

منتخب الإمارات العسكري يكسب نظيره القطري ذهابا

عصر الجمعة القادم .. يتحدد البطل .. المشارك .. في النهائيات

دفاع الإمارات المتقدم مع الهجمة
.. خليل غانم .. عند الدقيقة ٣٣
المباراة والتصح من خلال سير المباراة
تقوى فريق الإمارات الذي كان يلعب
لصالحه الأرض والجوهر .. ولعلا كان
هذان العنصران مساعدين له في الحصول
على تقنيتي المباراة ..
لقاء الاياب سيلاهم يوم الجمعة
القاد .. على استاد خليفة الدولي
بالدوحة .. والقيصر او على الاقل
التعادل ..
اما في حالة فوز قطر بهدف واحد
فسيتعادل الفريقان عندما سيحدد
الاتحاد العسكري .. السليم .. مكان
وزمان اقامة المباراة الفاصلة .. التي
على شرفها يتبادل الفئان نهائيات

سبينكس ..
يحفظ
ببطولة العالم
٣٠ ..
عالم .. بسبيل يلقه كميل العالم للوزن
الثقل وفقا لثلاثة اتحاد الملاكمة الدول
وذلك بعد فوزه في لاس فيجلس .. نيفادا ..
على الترويجي ستيفن تاجستين ٢٧٠
عالم .. بطل أوروبا بعد ان اوقف الحكم
للعب في الجولة الرابعة ..
والذي لم يزم ..
وكان سبينكس يدافع للمرة الثانية عن
اللقب الذي انتزعه من موانته لاري هولمز في
شهر سبتمبر عام ١٩٨٥ م ..
وهذا هو الفوز رقم ٣٠ لسبينكس
مكتسب .. اما ستيفن تاجستين فذلك هي
النهائية الثانية له مكتسب في مقابل ٢٤
فوز منها ١٤ فوزا قبل انتهاء الجولات
المنتهية ..
وفي الوقت نفسه أصبح الأمريكي بوبي
سرينس ٢٤ عاما .. بطلا للعالم للوزن
خفيف الثقل وفقا لثلاثة اتحاد الملاكمة
الدول وذلك بعد فوزه ايشا في لاس فيجلس
.. نيفادا .. على الخويسلاف سلويووان كاتكر
٢٨ عاما .. بعد ان اوقف الحكم المباراة في
الجولة الخامسة ..

سبينكس يفوز ..
٧ .. الإيطالي اليكس كان .. اوزيلا الفا
تاني ..
٢ .. السويدي ستيفان يوهانسون
فيروزي .. وجاء بعد الاول بـ
٢٢,٩١٥ تاني ..
٤ .. الفنلندي كيكي روسبرج
مارلويو ماتونين تاج .. وجاء بعد
الاول بـ ٢٨,٠٩٠ تاني ..
٥ .. النمساوي جيرارد بيرجر .. بيتونين
بي ام دبليو .. وجاء بعد الاول بـ
١٠,٨٩٠ تاني ..
٦ .. الاسترالي آلان جونز .. لولا فورد
.. وجاء بعد الاول بـ ١٠,٨٩٠ تاني ..
٢ .. البريطاني نيجيل ناسيل .. وليامز

بيكيه يفوز ..
٧ .. الإيطالي اليكس كان .. اوزيلا الفا
تاني ..
٢ .. السويدي ستيفان يوهانسون
فيروزي .. وجاء بعد الاول بـ
٢٢,٩١٥ تاني ..
٤ .. الفنلندي كيكي روسبرج
مارلويو ماتونين تاج .. وجاء بعد
الاول بـ ٢٨,٠٩٠ تاني ..
٥ .. النمساوي جيرارد بيرجر .. بيتونين
بي ام دبليو .. وجاء بعد الاول بـ
١٠,٨٩٠ تاني ..
٦ .. الاسترالي آلان جونز .. لولا فورد
.. وجاء بعد الاول بـ ١٠,٨٩٠ تاني ..
٢ .. البريطاني نيجيل ناسيل .. وليامز

بيكيه يفوز ..
٧ .. الإيطالي اليكس كان .. اوزيلا الفا
تاني ..
٢ .. السويدي ستيفان يوهانسون
فيروزي .. وجاء بعد الاول بـ
٢٢,٩١٥ تاني ..
٤ .. الفنلندي كيكي روسبرج
مارلويو ماتونين تاج .. وجاء بعد
الاول بـ ٢٨,٠٩٠ تاني ..
٥ .. النمساوي جيرارد بيرجر .. بيتونين
بي ام دبليو .. وجاء بعد الاول بـ
١٠,٨٩٠ تاني ..
٦ .. الاسترالي آلان جونز .. لولا فورد
.. وجاء بعد الاول بـ ١٠,٨٩٠ تاني ..
٢ .. البريطاني نيجيل ناسيل .. وليامز

بيكيه يفوز ..
٧ .. الإيطالي اليكس كان .. اوزيلا الفا
تاني ..
٢ .. السويدي ستيفان يوهانسون
فيروزي .. وجاء بعد الاول بـ
٢٢,٩١٥ تاني ..
٤ .. الفنلندي كيكي روسبرج
مارلويو ماتونين تاج .. وجاء بعد
الاول بـ ٢٨,٠٩٠ تاني ..
٥ .. النمساوي جيرارد بيرجر .. بيتونين
بي ام دبليو .. وجاء بعد الاول بـ
١٠,٨٩٠ تاني ..
٦ .. الاسترالي آلان جونز .. لولا فورد
.. وجاء بعد الاول بـ ١٠,٨٩٠ تاني ..
٢ .. البريطاني نيجيل ناسيل .. وليامز

بيكيه يفوز ..
٧ .. الإيطالي اليكس كان .. اوزيلا الفا
تاني ..
٢ .. السويدي ستيفان يوهانسون
فيروزي .. وجاء بعد الاول بـ
٢٢,٩١٥ تاني ..
٤ .. الفنلندي كيكي روسبرج
مارلويو ماتونين تاج .. وجاء بعد
الاول بـ ٢٨,٠٩٠ تاني ..
٥ .. النمساوي جيرارد بيرجر .. بيتونين
بي ام دبليو .. وجاء بعد الاول بـ
١٠,٨٩٠ تاني ..
٦ .. الاسترالي آلان جونز .. لولا فورد
.. وجاء بعد الاول بـ ١٠,٨٩٠ تاني ..
٢ .. البريطاني نيجيل ناسيل .. وليامز

بيكيه يفوز ..
٧ .. الإيطالي اليكس كان .. اوزيلا الفا
تاني ..
٢ .. السويدي ستيفان يوهانسون
فيروزي .. وجاء بعد الاول بـ
٢٢,٩١٥ تاني ..
٤ .. الفنلندي كيكي روسبرج
مارلويو ماتونين تاج .. وجاء بعد
الاول بـ ٢٨,٠٩٠ تاني ..
٥ .. النمساوي جيرارد بيرجر .. بيتونين
بي ام دبليو .. وجاء بعد الاول بـ
١٠,٨٩٠ تاني ..
٦ .. الاسترالي آلان جونز .. لولا فورد
.. وجاء بعد الاول بـ ١٠,٨٩٠ تاني ..
٢ .. البريطاني نيجيل ناسيل .. وليامز

بيكيه يفوز ..
٧ .. الإيطالي اليكس كان .. اوزيلا الفا
تاني ..
٢ .. السويدي ستيفان يوهانسون
فيروزي .. وجاء بعد الاول بـ
٢٢,٩١٥ تاني ..
٤ .. الفنلندي كيكي روسبرج
مارلويو ماتونين تاج .. وجاء بعد
الاول بـ ٢٨,٠٩٠ تاني ..
٥ .. النمساوي جيرارد بيرجر .. بيتونين
بي ام دبليو .. وجاء بعد الاول بـ
١٠,٨٩٠ تاني ..
٦ .. الاسترالي آلان جونز .. لولا فورد
.. وجاء بعد الاول بـ ١٠,٨٩٠ تاني ..
٢ .. البريطاني نيجيل ناسيل .. وليامز

بيكيه يفوز ..
٧ .. الإيطالي اليكس كان .. اوزيلا الفا
تاني ..
٢ .. السويدي ستيفان يوهانسون
فيروزي .. وجاء بعد الاول بـ
٢٢,٩١٥ تاني ..
٤ .. الفنلندي كيكي روسبرج
مارلويو ماتونين تاج .. وجاء بعد
الاول بـ ٢٨,٠٩٠ تاني ..
٥ .. النمساوي جيرارد بيرجر .. بيتونين
بي ام دبليو .. وجاء بعد الاول بـ
١٠,٨٩٠ تاني ..
٦ .. الاسترالي آلان جونز .. لولا فورد
.. وجاء بعد الاول بـ ١٠,٨٩٠ تاني ..
٢ .. البريطاني نيجيل ناسيل .. وليامز

بيكيه يفوز ..
٧ .. الإيطالي اليكس كان .. اوزيلا الفا
تاني ..
٢ .. السويدي ستيفان يوهانسون
فيروزي .. وجاء بعد الاول بـ
٢٢,٩١٥ تاني ..
٤ .. الفنلندي كيكي روسبرج
مارلويو ماتونين تاج .. وجاء بعد
الاول بـ ٢٨,٠٩٠ تاني ..
٥ .. النمساوي جيرارد بيرجر .. بيتونين
بي ام دبليو .. وجاء بعد الاول بـ
١٠,٨٩٠ تاني ..
٦ .. الاسترالي آلان جونز .. لولا فورد
.. وجاء بعد الاول بـ ١٠,٨٩٠ تاني ..
٢ .. البريطاني نيجيل ناسيل .. وليامز

الزمالك يعيش أزمة خطيرة

الزمالك يعيش أزمة خطيرة



محمد صلاح ابراهيم يوسف

محمد صلاح ابراهيم يوسف

محمد صلاح ابراهيم يوسف

محمد صلاح ابراهيم يوسف

محمد صلاح ابراهيم يوسف

محمد صلاح ابراهيم يوسف

محمد صلاح ابراهيم يوسف

محمد صلاح ابراهيم يوسف

محمد صلاح ابراهيم يوسف

محمد صلاح ابراهيم يوسف

السريضة العالمية

في الدوري الانجليزي :
ويجلبون الساعد يواصل صدارته بقوة .. وليفربول يتقدم ..

هانشيستر يونايتد يقتنص أولى النقاط

هانشيستر يونايتد يقتنص أولى النقاط

هانشيستر يونايتد يقتنص أولى النقاط

هانشيستر يونايتد يقتنص أولى النقاط

هانشيستر يونايتد يقتنص أولى النقاط

